



ملك يكتبالى أفرسًاعة سن





## حديث الملائكة

aight all complets and a ال أجبل مافي المره تواضعه ٠٠ فان التواضع ممدن النفوس الطاهرة والقلوب الكريمة • قالكبر مو عيب العيوب ما استمال به الا صغير ليعظم أو حقيرليرتفع. وأما المطلم حقا فهو ذلك الذي بنجتي تواضعا وحياه

أتوا برجل بسين يدى النبر ملى الله عليه وسلم فأصابت... رعدة ١٠٠ فقال له النبي ه مون عليك ١٠٠ فانمااناابن

امراة كانت تأكل القديد . ١ وبهذه المتاسسة

لا يكاد يتعلق أحد منا آيـة جريشةً حتى يطالع في ابرز مكان فيها وصفا مسهبا لحظة تكريم انبس لاحد هؤلاء الذين اصطلحنا على تسميتهم وعظمانه . وليتحدد المغلات كانت تقام لاجل اشباع البطول الجائمة أو تقارب النفوس المتباعدة ولكنها تقامفي الاغلب لاجل التقـــرب بالزلفي والنفاق وارضاء غرور بعض العقاول التافهة \* تيفرالاموال، وتضاء الاتوار ، وتقل الاعتاق وتملأ أنهسار المسحف لاجل كلمة تناه يافيها منافق أو ساحب حاجة عل صمع كبير لا يرضيه من الدنيا الا أن يكال له الثناءا كان أبو يكر رضى الله عنه اذا مدحه شخص شخص بيصره الى السماء واتبعه بروحه فيخشوع السماء واتبعه بروحه فيختبوع الى الله قائلا: واللهم أنت أعلم بى من نفسى وأنا أعلم بنفسى منهم " اللهم اجعلني خيرا مما يحسبون ، والمفرل ما لايعلمون

ولا تواخذني بنا يقولون ، الشل اليتيم ا الشل اليتيم ا مو ذلك الطفيل الذي يتبناه كل من يريد ان يصل الى قمة المجد \* ومتى وصل تنكرله · ومن ثم أضحى حدًا الطفل يتيما لايجد له أبا ولا راعياً ا ولوسالته عن سر ينمهلاجابك لغد أصبحت ضبحية الطفاة وفريسة المستبدين والموبة

سليمان نجيب بك 1A17 4'S TI 4By 50 يتم اليوم ٨٥ سنة

و حدا حقال تنكر بدرجه خطرة يوضي الحبس وبليمة وجسه ذلك متصلو ، ثم يصبح حقال في يدق اها ان تنتوز الفرصة أو تضييها . الوائية ونا۲ توفير ال۳۵ ويسمير :

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

و لاأستطيع الل الول الله مسوى الله مطلوق ١٠ عن نجيات في مسود الواليد من ٢٧ ديسمبر ال ٢٠ يتاير ا

حوالت -طواليد من ۲۲ اكتوبر ال ۲۳ تولمبر

ا تشعر ان امالك التي كنت تفكر قد اصبحت جيدة السال ٠٠٠

انظر أيا سار جدا ٠٠٠ والار لا ان للمب الفرصة بالسيالا

ا ستكون ضعة سياس يعب التسنيع - • • • • بل تستيعاته بيروة تتم حتى استطيع ان نظات عد -تتواليد دن ١٩ فيراير دل ١٠ مارس. ليس هذا سعيما ٠٠٠ وتكسن كل دهنسال ان الإيام ليست كلها اياما

© آن حلامة مع احد استطالات ... اسوف يقوم بينش اطراكات الاسبيانية برغم الله ليس طلا الان . خواليد من ۲۱ مارس الل ۲۰ ايريل : سيد .

الواليد مزع المسلميل ١٧٧ بينير المسلميل ١٩٧٨ بينير المسلميل ١٩٨٨ التوانية من ٢٠ مارس الل ٢٠ ايريل : (ه) ربعا الشايقات جعلي أن السميها د وتفكر في أن التراق يك بر بل بويد د الانشان هذا والا نسعة بل ولايد . التوانية من ٢١ ايريل ( ٢٠ مايو :

البد من ۲۱ ایران و سال اسام بطن سنتگاو عن تا سال اسام بطن الاشخاص ، وسيلط هؤلاء الانتخاص ، وسيلط هؤلاء الانتخاص ، وسيلط هؤلاء الانتخاص لل أنه فرود ، • فيلاً تعطيم طاء المراحة ولا التا مع سلطان من نفست ولا التا عرض سخل ، ويد : الوالد من ٢١ مايو الل ٢٠ يونيد :

ي لا با ميو ال الوحد ما الوحد ما الوحد ما الوحد ما الوحد ما الوحد الوحد والتكرك ما الوحد الوحد والتكرك الوحد الو

والبد من ٢٦ يوليه ال ١٣ يوليه : الله المراس علياك الكرة نستان المنت الادرمية ١٠٠٠ لادر الكرا ات الأوسها ٠٠٠ لاك ع الكسل علم عليك أما علم الأسبوع . \* \* \* \* \* \*

في انتظار مدفع الافطار على كوبرى قصر النيل ، صوير مداعم عاله ،



ودستور الحاكم · وصدولجان المحكوم ·

انا شمب ضاع بين الامم لان حكامه ظلموا وولاته طفوا ا ورحم الله خليفة رمسول الله عبر بن الحطاب هذا الحاكم الجبار. الذي كان يدين له المشرق والمغرب بالطامـــة والولاء حين كان نقف على المنبر فيرتجف خشسية أن يكون مناك جائم لم يتسبع أو فقير ليس له ماوى أو مظلوم لم

\_ وهو الحليفة \_ بغير حق ا جاءته مرة برود من اليمسن ففر قها على المسلمين فكان نصبيب كل فردبر داواحدا ونصب كواحد منهم \* المصحف عبر قبيسا وصعد النبر يوما وعليه هذا القبيص ودعا النباس الى الجهاد \* المقاطعة رجل وقال: لاسمعا ولا طاعة ١٠٠ قال عمر ولم ذلك ١٩ ٠٠ قال : لانك

ىأتُ لهُ بَعْقُهُ أُوكُسَرَةً خَبْرُ ابْتُلْعُهُأُ

استأثرت علينا فالبرد الواحد لا بكفيك تميصما وأنت رجم ا يتعلق معيضت والت رحيل طويل أن . . فمن أبن لك هذا أن • فالتفت عمر ألى ابنه وقال: أجه يا عبد الله • فقام الإبن وقال : ان أبي لما أراد تفسيسل قسيصه لم يكفه ثوبه فناولته من ثوبي فاتمه به ! \* وحينئذقال الرجل: اما الآن . . . فالسمع والطاعة .

ارابت كيف استقر الحكم في تلك الحقية من الزمن و لماذا عز الاسلام في اياسه الاولى ذلك لان امسوا في الماسة الوولي دفت اللكم وشمينا واحدا يستقيم به الحال الا وهو عدل الحاكم ذلك لانه كنا يقول الامام على : دان ظلم الحاكم لم يعدل أحد

في حكم " وان عدل لم يجسر من أقوال الرسول في المراة

# الانجليزىعتقدوت إن صلاح الدين يغشى الأسرار٠٠! لندن تتوقع عقدمعا هدة على اساس بقاء الانجليز فخف القناة





tracule! also Itake!

وبداك بنتهى الاحتلال المسكرى! قلت له : وبيقي الاحسسالال الفنني !



لتدن \_ من عل امين : نال لي أحسد كبار الانجليزق لندن: .. اننا نعرف الآن سر موقف مصر من مسآلة فلسطين . انكم تعارضون في حل مسألة فلسطين لانكم تربدون ان تناجروا بهسا

نطن أن الاحتلال قد أنهى وأن هذه القرآت جارت إلى القسا لمان أن الاحتلال قد أنهى وأن هذه القرآت جارت إلى القسام لمساعدة الجيش المرى : وإذا عقدت معاهدة جديدة ذاتنا على استعداد لان تسمى هذه القرآت قوات فنية لا قوات عسسكرية

فقتل: ااواقم ان قناة السويس محتلة اليوم بمهندسين وقنبين

الواقع المواقع المستعمل المستعمل المواقع المو

رنحن لا نشكر من وجودهم معنالاتهم جادوا لمسامدتنا ! قلت له : ولكننا لم نطاب هذه المساعدة ... وتحن لن نطابهما ما دمتم تحتاون بلادناً. . اخرجوامن بلادنا اولا . . ثم بعد ذلك عد المسم تحدول بيان المنافع من هذا السويس! فقال: القد قال حيدر باشاكلاما مثل هذا المارسال سليم. ولكن هذا كلام نظرى لا قيمة له من الناحية المسكرية . السد

تعرنا في لندن انكم وانتم في القاهرة لا تقدرون خطورة الحالة

تمرنا في للبان استم واسم في العاهرة ؟ معدون حجورة المحالة فارسلنا لكم رجلا صحريا يصر قوادكم بهذه الخطورة ولسكن المسترين تحدثوا مع المارشال سلم بلغة الساسة ! فليت له : ان معني هيلما اثنائي تنفق معكم !

فقال : ابدا . . . في لنسمان شعور كبير بأننا سننفق ولسكن

معلى البناس بقاء القرات من متاه السوس أ... على أشاس بقاء القرات من متاه السوس أ.. فلفت لله : أن اللدين تالوا لكم هذا بخدورتكم . . وانتي برقسم خلافي مع التحاس باشنا استطيع أن أؤكد أنه أن يوقع على معاهدة

فقال: ومن قال لك النسا لا تربد الجلاء . . اتنا تربده وترى انه بعب ان لا تبقى قواننافيمصر . . ولسكن الظروف الدوليسة تستدمى بقاءنا الان .

فقلت : هل معنى هذا انكم سيتذكرون في الماهدة الكم

ولكن اذا طننتم اننا تستطيعان ننقل قواتنا من قناة السويس والله الله على المعاون ! أن هذا الشريط لا ساوى شيئاً من الناجيسة المسكرية ونعن لا نويده النا سنبقى في شيئاً من الناجيسة المسكرية ونعن لا نويده النا سنبقى في شيئاً من نوجوه أن لا تسسيوا بشافلاء النا على استحماد لان

فالله: المستريخة بمنقد المستريخة بمنقد المستيفتسون اكما من دونالد كامبل واكثر صحة . . . وانه سيستطيع أن يلعب دورا هاما إلى السياسة المصرية . . واعتقد ان مسألة مرور البنرولاليحيقا

شحل على بديه قريبا ! فلت له: تاكد اثنا ل نحيل سالة اسرائيل قبل سالقمر

لا جلاء عن القناة !

وق فسلما تاريتون القيت بمستر ايوار رئيس التحرير الخارجي في جريدةالديلي هرالد ومس هواردالمحررةالديلوماسية لجسريدة المائيسسر جارديان ، وجاي ايدن المحرر الديلوماسي

فقال: لا يمكن وضع تاريخ! ان الماهدات الآن لم تمد اجتدة! قلت له : امتقد أنسكم بهادا

الاتجاء قد قضيتم على سنقبل السيروالف ستيخسون السياسي! فقال: ان مستله سيكون نظيما أ ووزارة الخارجية تعتقد انه سيستطيع انساع النحاس باشا بخطورة العالة الدوليـــة وبضرورة بقاء القوات الإنحليزية في مراكزها الحالبة على فناة

سے رونالد کامیل ... ستیفنسون سیکون اسعد عنه

ستجلون بعد سنة او سننين او

اللت له : ولكن رونالد كاميل فشل في اقتاع مصر بقبول الجلاء مع لجنة دفاع مسترك أ

فقال: أظن أن مسالة اسرائيل في طريق الحل!

وفى فنسدق كارلتون التقيت

لجرائد بيغربروك .

ومد حدث طبول خرجت بنوء واحد هو آن: لا جلاد ا وقت تهم : آذن للاماونية ! وتعمير قاؤا : التي مسئل الام من اللازم . وتعمير قاؤا : التي مسئل الام من اللازم . وتعمير قاؤال الامير الله ستيفاسون سيداً بالمائه الحمي الشيخ المائم الامير الله استيفاسون سيداً بالمائه الحمي الشيخ الامير الامائم الامير الله المائم بالأسا غرار المائم الامير الاميران المائم الإميران المائم بالأسا

وقهمت أن عمرو باشا اللغ وزارة الخارجية أن حكومة مصر ان توافق بأي حال من الاحوال على هذا الانجاه وأنه لا ممكر. عقد مماهدة بني جلاء ،

وكن يظهر أن الملومات التي تنقاها وزارة الغارجيـــة من العاهرة مباشرة تغشلت من اقوال معرو باشنا وهناله امتقاد في النان انمعروباشا سيسافر قبيل اوائل شهر يوليو الىالاسكندوية التباحث،مومالي محمد صلاح الدين يك

### الشعب أن يقبِل انفاقا فالظلام !!

وتشكو وزارة الخارجيمة البريطانيمة من تسرب أسرار كل ساحثات تجرى في القاهرة . وفى كل يوم يسلحب آلمسستومايسكل وايت الى المسستو بيفن

\_ تسرب جديد من القاهرة! ويقول بيفن :

ـــ أسرع الى همرو . . واحتجأ ويقول عمرو بائسا : ـــ ان الحسكومة المصرية تؤكفان هذه الاخيسار لهوتشمرب من

وقد سممت في فليت ستريت حي الصحافة في لندن أن بعض رجال هوانت هولي يعتقدون ازصلاح الدين بك هو اللدى بفتى امرار المباحثسات ليصر قرالفاوشات! ويقول رجال وذارة الخارجيةان مصر الرسمية لا تحافظ الإن و توفق ليجاق ودارة الخطريتيان مصر الرسمية لا تصافط الان على الأسرار . . . ولا يمكن ان تنجع مفارضسات اذا خرجة اسرار المباحثات الل الشيارة المراد المباحثات المستقل المبتب الاسرار في مستارتها الحسالية . والشعب المسرى لن يقبل اتفاقا يجرى في الظلام .

آخر ساعة

بسادنها في حين أنه في مكل منسوط بأمع في 200 وأنه سيطس أيلاني سرط بأمد لا لاقل من يد الإسلام والإيران والاثراء الواحد المداونة -والإيران والاثراء والمحرود المداونة -بطرة أطال ميضة إلى المثل منها أيلان مرد أطلام ميضة ألوسطل منها أيل ا من الاثناء المنافق المنافقة الم وکان طارونی ان نمید وزیرد اشدخلید اتوراق والافلام والسور وظلاگرات بعد آن تتاکه در آنه لیس فیها شی، بخالف نطیعات افراقاید عزيزى القارىء



حيدر بانسا ... عسكرى يتكلم كالساسة







مارشال سليم ... عنا هو دأى المسكرين



البحر ، ثم قضى فترة الندريب

رعبل نبلاً ، عبلي عبد من قطع

فائد السلاح الجوى

هو الذي أشرف على شراء طاثرات

اسرائيل منقبل اعلان فيامها كدولة

وبده الحرب، وحشد هذه الطائرات

في بعض مطارات أوريا السرية ،

فلمابدات الحرب ، اشرف عـــــل

ارسال سالاحه الجوى طائرا الى

هيئة اركان الجرب

وتتكون حيشة اركان حسرب

طفت ، آخر ساعه ، هذا الاسبوع نصرا مسحفيا هاما فقد استطاعت ... لاول مرة \_ ان عمل على اسماء جميع قواد يش اسرائيل ومسود مؤلاء

وكانت اسرائيسل قد ضربت تارا حديديا من الكتمان حول لرحال الذين قادوا جيشسها في

بيدان القتال بفلسطين وجاء وقت من الاوقات كانت به ادارة المخابرات المسكرية في ليش المصرى تكرس كل جهودها كي تخترق الظلام الذي يحبيط

نواد جيش اسرائيل ! وهزلاء - لاول مرة - هم قواد بيش أسرائيل ألناً، المارك تم 

فواد اسرائيل .. الثاء الماراء ! يراس حيشه اركان حسرب

. بيجال يادين ، ، وقد تولى هذا المنصب بعد أناعتزله البربجادير ، ياكوف دورى ، الذي استقال علاف بينه وبين الفسواد القدماء للهاجاناء . وقد طل ، ياكوف ، رئيســـا

لهيئه اركانحرب جيش اسرائيل طوال فتسرة الحبوب ، وكان البعنسرال يادين - السرئيس المسسال - في ذالك الوقسة الاسرائيلي و البريجادير أهاردن ريس ، وقد اشترك في عدد من المعارك الجوية في الحرب المالمية يشسقل منصب مدير العبثينات الاغيرة . ٠٠٠ وكان ، ريمز ،

تولوا منصب رئيس هيئة اركان هامةً في مفاوضات رودس

حسوب في أي جيش في المصر الحديث ، وقد لعب يادين أدوارا

قائد الاسطول البحرى وبنول قيادة الاسطول البحرى الاسرائيلي ، البريجادير شملومو شامير ، وقد درس البحرية في

الاسطول الانجليزي ، واشسترك مع القطع البريطانية في عدد كبير من مصاوك البحر الابيض والاطلنطي ريتولي قيادة السلاح الجوى

، الكولوئيل مودخاى ماكليف، ويتولى متصب تاثب مدير المطيات ه الكولونيل ناهوم ساريد : ويتولى منصب مدير التكتيك ه ایکولونیل موشی کارمل ، وينولى منصب قائد المنطقية

ويتولى منصب مدير

البريجادير شيمون أفيران ،

٥ الكولونبل دافيد شالنيل، ويتولى منصب قائد قوات الحدود ا الكولونيل بوسف افيداره ويتولى منصب اركان حرب

« الكولونيل تيزهاك ساده » ويشولى منصب قائد قسوات البالاغ \_ الكوماندوس \_ ، آلىكولوليىل موشى ديان ،

ويتولىمنمب فالدمنطقة لقدس « الكولوتيل زفاى آيالون » رويس رفاى آيالون و ويتولى منصب قائد المنطقة الوسطى

### ولعب بعض حؤلاء القسواد ادوارا هامة في الحرب الكبرى فصة فالد القدس

الوكالة اليهودية . .

كبرا من هؤلاء القوادقدتينتهم

الوكالة اليهودية وهم شبان في

مطلع النسباب وتولت الانفاق

على تعليمهم في أرغى الجامعات

وكذلك تولت الوكالةاليهودية

امر المعاق هؤلاء الشسبان من

الضباط بالجيوش المساملة

لبعض دول اوربا وامربكا حتى يحصلوا على التجارب العملية

المسكرية في أوربا وامريكا

ويمكن القول الأن ان عددا

ومن ذلك مثلا أن «الكولونيل موشى دبان، ثائد منطقة القديم كلُّف بمهمة خاصة في سموريا 138. 3:







كالت فرنسا قد الهارت وتسلل المحور الي مسوريا

ولبنان وبدا وكلاء النازى بتخدون

من هذين البلدين ميدانا واسما

وكلف « موشى ديان » ان يتسلل مع جماعة من الهاجاناه

الى داخل الحدود الــــورية

فينشئوا محطة اذاعة الجليزية

ويقوموا بطبع منشورات ضل

الالمان وضد حكومة فيشي

ويوزعوها على شعب سسوريا

ولبنان ، ثماكثر من هدايجمعون

وبسان عمد على العلومات ويعودون بها الى مركز القيادة البريطانيةالطبا فالشرقالاوسط

\_ وكانت القياهرة مقرها في

ذلك الوقت \_ لكى يستقيدمنها

وصحب اموشىدبان الجيوش

الانجليزية الى سوريا ولينان

بعد أن التهى من مهمته الناه

أيامها بالفزو . . وائسترك في

الكولونيل شيمون البرار مدير العمليات

العلقاء لفزو سوريا ولبثان

بعض المارك وفقد فيها احدى

000 وكان \* الكولونيل مودخاي،

احد منظمي حركة وارسو التي كانت خنجرا في ظهر الجيسوش الالمائية الناء زحف الروس الى

### من اصل الماني

وكلف عدد آخس من عؤلاء القواد الناء الحرب بالنزول بالباراشوت في مراكز القاومة ضد النازي في اوريا ليكونوا حلقة اتصال بين هذه القوات ويين الحلفاء ...

وكان سبباختيار هؤلاء ان معظمهم من اصل الماني ويولندي الجواسيس اليهود

وقد لبينالان ان للم المخارات اليهودي يرتكز على الجواسيس

التكولونيل مؤد خاى ماكليف نائب مدير المعليات

بلمبون ادوارا هامة فىالسياسة

اليهسود الدين دربهم الانحليز للمعل في الشرق الاوسططوال الحرب ... وقد لبت ان معظمهم يتقن اللفة المربية

وقد ظهر أن رئيس قسم الجاموسية المختص شيون مصر

الكولوئيل ليزدال سساده فائد البالاغ

برأسه جاسوس اسمه اجا وكان هذا الجاسوس يعمل في مصر طوال فترة الحرب لحساب الحلفاء وكان يتسنر تحت اسم نسابط امريكي وملابس مراسل حربي امریکی ، وقد استطاع ذلك الجاسوس اليهودي ان يختلط لترة الحرب بعدد كير من الساسسة المصريين والاسر المسرية ... وقد الم اخرا مع عن كل الشخصيات المصربة والسباسيين المريين الذين



الكولونيل موتى ديان فاقد منطة

الكولونيل زفاى آيالون فبالد فلتظله الوب

الكولوليل يوسف اليدار فسالك التطاداتسالية الكولونيل دافية شسالتيل









# اجتماع مجلس الجامعة.. "بندقة ، فارغة

معاهدة الدفاع المشتراد والتعاون الاقتصادى بين دول الجامعة العربية ومع ذلك لم توقعها سبوى خمس دول من سبيع

الارم العكن أن يديخلس الجلسة في مورته في العاديقية كبر من المسائل الحود التي يحرف عليه والتي إنسانهما بعول أمام أكن المسابقة الوساحة الن الشبه يعجلس مع الد المائلة على أو الشعابة معرفة بالمسية العلول المرسية محيدة بالمسية العلول المرسية كشبكانه معسل قرق الاوداد المرسارات المجلسة المرسية كشرة الموسائلة المجلسة المرسية المرسارات المجلسة المرسية

الى دورة اكتوبر القادم - وقبلت هصر يوجهة نظر لينان و وقبلت هصر يوجهة نظر لينان والمراقع في فصلوني الإدنان ، ووضيت صعير الادنان ، ووضيت صعير شرق الاردن ميشقة ها! أنْ توقع شرق الاردن صيفة هال الاخذ والرد نجها وتعدير الناطاع الاخذ والرد نجها وتعدير الناطاع

اكتر من مرة السبه ليشاق الضمان ال

الجماعی فقد خرج عزمتناهومبناه ففرمسیمجاعیا . . فقد وقعته خمس دول من سبع . . .

و هـ السـ

iny.

JE

41

وتمهدت العراق أن تنظر في أمر توقيعه على ضوء تسوية ساله شرق الاردن ... أي بعني اصبح أنها ساومت على توقيعه !!

وسا يذكر أن جيئان الفسان المسان در أن جيئان الفسان المسان در كل مندمته اله وابيد المسان المس

ضم السغوف لتعقيس الدفاع المنتزلة عن كيانها وصيانةالامن والسلام فقا لمبادئ ميناق بالمده الدول العربية ومنساق الامم المتحدة ولامساقها وتعسريزا للاستفراد والطمانينة وتوفير أسباب الرفاهية والمعسران في بلادها ...

بالرغم من كل ذلك فقــــد





نالوث \* • يجمع بن الملكه العربية السموديه ،وهمر،وسوريا !! وذلك في السّادية التي الفامهـــاصلاح الدين بك في محل بودرو



ياض الصلحيك وعزام باشا تمشيان في حديقة الطونيادس . . ومع ذلك لم تخيل نزهتهما من الدردشية والتفكي!!

استهدف لاتتقادات لادعي اسماعيل صدقي باشا ، ولطفي الصيد باشا نقد وصفه صدقي بائما باته ميثاق تحالف بين

وعلى ذلك قلم يسكن لمجلس الحاممه في الحقيقة تشاط حيوى استدعى كل هذه الضبه التي أفيمت له قبل انمقاده ٠٠ قــلم بتخذ قرارات حاسمة الإبالنسبة لوضع مذكرة مشتركة للرد على البيان التلالي وهي مسسالة عرضية لم تكن لندرج في جدول اعمال المجلس . لو ثم تسميدع

الدكتور معهد صلاح الدين بك ٠٠٠ يوقع ميثاق الضمان ٠٠٠ أجماعي

ووصفه لطغى السيد باشما يانه أفرب الى مشروع مساعدة لامشروع تحالف واله يقوم على سياسة العواطف أكثر مما يقوم على سياسة الحفيقة والمنقف

مكون القيادة العامد لبريع القوات العاملة في الميدان من حق الدولة التي تكون قواتها المشتركة في العمليات أكشد عدداً وصدة من كل من قرات الدول الأخرى ، إلا إذا قرا شميار القيّالد العام على وجدد آخر إجراع أواء كرمات الدول المشاقدة . معاون القائد العام في ادارة العليات الحربية حيثًا وكن مشتركة ؟

عن الملكة الأردنية الهاثمية

المستدالخامس

من الجيورية الورية المخالفة من الممكة العداقية عن الملكة العدية السعودية سدكا في الجديودب الليسنائية على العيد من الملكة المعسرية mom من الملكة المتوكلية اليمنية التيد

خسة المضالات على معاهدةالدفاع الأسترك • • كرياترى تساوى هذه الإمضالات؟وهل تجمعهاللعزوا كتأوب كماجمتها جلسات كِلس الجامعة



احمد ومحسمد محد سلمان العقساد ١٤٠ عنه به به ١٤٠ منان العقساد ١٤٠ عنه به المان العقساد ١٤٠ من المان ال

اصواف . حراير ، فريسكات . منسوجات بلديِّ قطني واَلاح

اللّداش (البلاستيك)

كما ماك الشمس لفروب أرى جوعا من الناس بترايد عدده على مر الابام في جميع اتماء النالم، في التاجر والمكاتب والمصانع ، يضيئون انوار وطور سنت المجهزة باكسات من البلاسليك ، وتصنع هذه الماكمات من «بركس» ، احد مكتشفات العناهات الكياوية الامبراطورية ( آى . حي . آى ) . ان دبرجك- ايمناز بنموته الفائنة على أيجاد انوار حالحة ، فهو حاف كالبقور ويزن نصف زنة الزجاج ومتين للثابة ، ولهذا فهو المادة المثالبة لتحقيق اضاءة من الدرجة الاولى سواء في المعتم او المكتب او المنجر ، لند تسمى هذا الزمن، مسر البلاسنيك ، فكل سنة تسمر عن زايد لي مدد وانواع مواد البلاسنيك ، ولكل منها مميزاتها الماسة ، ابل ال كل شهر تقريباً بطلم علينا جِ أحدة أو بأخرى من همام المواد التي تظفر باستمالات جديدة في العناهات الكياوية والكهربائية والميكانيكية وهنفسة السيارات وبناء المغن وصناعات اخرى : من عجلات الطعن الى الآلات القاطمة ومن المكانس الشدَّاطة لل علوبات مواد التجميل ومن اجبزة التلفون ال فرش الاستان. وبواصل الكيماوي عمله لاغراج مبتكرات جديمة تضاف الي مجموعة هذه المواد الددية السعثية لشركة البلاسينكية التي اصبحت لها اهمية الفولاذ والحشب

في حائدًا اليومية ، وسرهات مايطيق هسافا البحد المنواسل تطبيقاً عملياً الانتاج اشياء جديدة في مصانح ( To. - . . To ) .

الصناعا \_\_\_ الكياوية الأمبراطورية



صحتة ومقوسة







## الأسائذه سيعوب العام ... ومبنود البطن في تكنات بديعه وببإ عز الدين ؟!

اكتب البومهن فضيحة الإخلاق والتربية والتعليم • عن الماساة التي سوف تجو على البلاد أوخم العواقب عن الفوضي التي شاعت في دور العلم والتربية واختلفت الآراء في أسبابهما وودها الى الاستاذ الملم أم الى الطالب النلميذ بعد أن وقع ما وقع من العسائح المغربة ، المصافح المعربية على ومسعون الوجورة والموضوع أخطر وادق من الديمورة فيه النصيم فها من شك في أن هناك أسسالمة على المسين والسمع يشرفون المهنة المساحية التي ينتمون اليها "كما الدهناك طلبة هم القدوة الحسنة في السير

ولكن \_ واقررها بمسؤيد الاسف حفولاء وهؤلاءاقلية ١٠٠ تنافسوا اذن على شراه وجنود وأماالاغلبية فهى الشي جعلتمنها

عنوانا على هذا المقال "

لقد كنا تحن طلبة الجبل الماضي

. لعرف الجلوس على المقاهي ولا السهر في صالات الفناء • وكان

مرة وجلس في ملهى عام ثم أيصر أحد اساندته قادما من يعيداسرع

بسفادرة المقهى أو بالاختفاء في

ركن حتى لاتقع عليه عنياستاذه

الجيل حفاتهم يقابلون اساتذتهم مقابلة الند للند والحل للخل ..

معابله الند للند واعل للحل يضابلونهم في القاهي وصالات النناه \* و وفي مطاعم اللهو في شارع الاهرام \* ويتبادلون معهم

وحدثني صديق محام أنطاليا

يكلية الزراعة تأفس استاذه في

حب راقصة تعمل في احدى دور المالامي ٠٠

والتهت المنافسية بالتصار الطالب على الإستاذ !

ويرحم الله أيامنا نحن ا كان

الاستأذ هو الاستاذ! والقانون

هر الغانون · والنوائج مجترمة! والامتحان شبينا رهيباً · والذي

يرسب منا في (نمرة) واحدةفي

علم واحد ٠٠ عليه أن يعيد العام ا

ملاحق . ولا ملاحق للملاحق .

ولادور اول ثم دورثان ١٠٠مشعان

نهائي واحدينججنيه مزينجع بالجد

والاستذكار والمواطبة ٠٠ لايشراء

الاستلة ولا بالرشيوة التي سعوها \_ رشوة الدورس

نمم " يرحم الله أيامنا ثلث أيام

لم تكن هناك في ايامنا تلك

وهو جالس في مقهي ا

شارع الامرام النكات والسجاير ٠٠٠ والانخاب

الوطن و وفعوا الثمن من رصيد الاخلاق ورصيد التربية ورصيد وانطلق الطلبة مبنودالوطئ

يهتفون البوم لغلان ويهتغون غدا لَمَلانَ \* ثُمّ بِهِتَنُونَ لِأَكْبُرِمُوْ ايد نَى سُوقَ اللَّاحَقَ وَمَلاحَقَ المُلاحَقَ ٠٠ وُلاكبر نمن يدفع على حساب النربية والتعليم !

وبعد الظاهرات والهتافات٠٠ لابد للطلبة جنسود الوطسين من الراحة والاستبتاع واين ، في تكناتهم بشارع عباد الدين.. تعاد الفرصة ٠٠٠ وتعادالفرصة . وتخفض لسبة النجاح المرة بعد السرة الى أن ينجم كل من لا يستحق النجام ا

وهبط مستوى التعليم ومن قبله عبط مستوى الاشلاق وتمالت الشكوي من الآياء والازواج وشر ما تلقى بناتهسم وزوجاتهم من ( مماكسة ) جنود الوطن - الطلبة - في السوارع ودور السينما · ، حتى اصبحت كل سيدة وفتاة حريصة على كرامتها ٠٠ اصبحت تخشى ان تسير على قدميها في شارع عام مثل شارع فؤاد .. أو شارع عصاد الدين وقد فامن على عاتبيهما لكنات جنود الطلبة..

أى الشاعي العامة يبضون فيها

معظم اوقاتهم . \*\*\* وتذهب وزارة وتجيى، وزارة

و تشهد الوزارة النظر في برامج التعليم • وتهدم أو تعدل في ماينت أو قررته الوزارة السابقة وببادد وزير الممارف السابقه • وببعد ردير. واحرص على تأكيد القسول انني واحرص على تأكيد القسول انني لاأفصد وزير الممارف الحالي وزيرا ممينا وانسأ أعمم القول عنك يبادرالوزيرويقرب الياسن بأنس اليهممن كبار رجال التربية

ويقصى عنهالضالين والتعليم . من خصوم المهيد والوزارة ! والنتبحة ؟ النتبحة قلف لمة واضطراب وعدم استقرار في شنون التعليم · · والنتيجة الادمى والامر مي

والنبيعة الاوم والام هي والخمالات الناصة القصف في الإخمالات والمراكبة المتابعة الامتابية والمقال المتابعة والمقال المتابعة والمقال المتابعة التي كالورسال المتابعة التي كالورسال المتابعة التي كالورسال المتابعة التي تقر التي المتابعة التي تقر التي المتابعة التي تقر التي المتابعة التي تقر التي المتابعة التي المتابعة والتي المتابعة والتعليم والتناصيم والتناصيم والتناصيم والتناسة والتعلق والتعلق والتعلق والتعلق والتعلق والتعلق والتعلق والتعلق في الانتقال والتعلق والتعلق والتعلق والتعلق والتعلق والتعلق والتعلق والتعلق في تنقى نطاقة

ونصيبه انه عرف كيف يناقسق ركيف بعد أنفه يتحسس الجاه

ثم كانت السينوات العشر الاخيرة ٠٠ أي منذ بدأت أسمار الميثة في الارتفساع ٠٠ وبدأ الوطفون \_ ومنهم طبعا اساتينة التمليم بمأوا يحسون بسوطاة الغلاء وان مرتباتهم لا تكفي... بعدان عبطت قوة الجنيهالشرائية ألى المثلث أو أقل ٠٠٠ بعض عؤلاء الاسساندة ترك مهنة التعليم وخدمسة المكومة الى ميدان آخر ٠٠٠

الى ميدان اعمر ... وبعضهم ممن ثم يوضق ألى عمل آخر غيو عمله المكوم ... لجأ ال ما لجأت البه طبقات كتيرة

· - القواتين · · أخرى من طبقات الموطفين \_

واعلنهابمر أرقوحزن وخجل وتكتها المقيقة المؤسفة للا الىسد المجز في ميزاليته عن طريق الرشوة او · · او · · الي آخر مصادر المال الحوام ا

لجا اذن يعض الاسسانلة المعرسين الى الدورس المسروسية - • وبيع المدكر التباغلى الإسعارة والحديث هنا طويل • • والواقع أن الموضوع يعتاج الى رسيالة طويلة لا الى مقال واحد ارمغالين واصبحت الدروس المصوصية

وسيلة من وسائل النجاح غير

ویعبارهٔ اخری . . راح بعض الاسائلة بیعون المام او بیعون النجاح . . في السوق البيضاء . . . أو السوق السوداء ! كل منهسم حسب تكبيفه وتقديره لماني الامانة واللمة والرسالة السامية التي بضطلع بهاالاستاذ ا وبمض الاسائفة عوهم القلة نبسكوا بشرف المهنة وطووا

نفوسهم على حسرن معض " ا وشدوا حزاما على بطونهم واقاموا شرفاه ينتظرون الغرج " " وخلاصة القول ٠٠٠ طلب

ورثوا الغوضي عاما بعد عام عن أعوام مضت أيام ناداهم زعساه البلاد ياجنود الوطن 1 والمتأدوا الملاحق وملاحسق المسلاحق ٠٠ وخفض نسب النجاح ٠٠ والحسول ولوبالغوة وبالتهديد والتظهاهر على مالم يستطيعوا الحصول عليه بطسرق

الامتحان المشروع ٠٠ ووزارة المعارف مشبت فيهسا القلقلة والفوضى والزلفي والنفاق . وأساقة الجامعة والمدارس . . حالهم كما وصفت !

المستولية ليست اذنيمستولية الطلبة وحدهم ولا الذب على الطلبة وحدهم ولا الذب على الساتفة وحدهم وواتبا المساتفة والدنبيعلى واسرالنظام المسالفطان

والامر بعد بحتاجال بد قوية حازمة تأخذ الطلبة بالشدة والحرم، وتأخذ الاساتذة بالشدةواحترام

ثم مكنسة طويلة تكنس كثيرا ما ومن في وزارة التربيسة والتعليم



الخاطبه - والعروب نساطره بدا في الجفرافيا - عائسان نظم طول السنة في السامد ا



دِیا تبارو \_ الطفل سوسسو ضعیف فی الناریخ یا اطفال -، دایما بیشی عید میلاد خطیب: ۱



### السكوت عن التحقق ينبر الشبهات

ان كل ما يس الجيش ووزارة الحربية والبحرية يعد من السائل الدَّقَيْقَةَ الشَّائِكَةِ النِّي يِتُرْدُدُ الفَلْمُ طُويلًا ويتروى كثيرًا قَبِسُلُ أَنَّ بغوض فيها • ومن هنا حرصت الصَّمَالَةُ عَلَىٰإِنْ تَعَالَجَ بِرِقْقُوحِدُر وتؤدة كل ما كانت تعرض له من

ولكننا اليوم أهام، تصرفات ، ـ واكتفى بهذا اللفظ ـ لايحسن السكوت عنهما خصوصا ال رائحتها \_ رائعة هذه التصرفات ر قد حرجت عن محيط الحيش والدوائر العـــــــكرية ٠٠٠ الى

الالسن ! ويسال الناس بعضهم ينصا ما سر سكوت الحكومة عن أجراه تعقيق فيها ؟ تحقيق يعلن راءة البرىء الطاهر الذيل ويدمغ المدنب بجريمته الحسيسة اقصيد و التصرفات ، التي دلابست حصلة فلسيطن وما تم فيلها والناءها من صفقات خاصة

، تصرفات ، اصبحت تلوكها

النية ، هذا كان سباني خسارة

مواقع ماكان يجب أن يخسرها

مواهم ما مان پيب ان يحسرك جيش مصر الباسل . وفي اراقة دم مصرى زكي وان تكن الإعمار حقيقة بيد الله ا

بحسن نية ١٠ واننا هي ابتسع وانظم من هذا يكتبر والحد القيصل بين ماتقولونه ومايغوله الرأى العام هوالتحقيق

ثم اعود الى كلمة معالى وزير

الداخلية وهو ان المهد العاضر

غير مسئول ١٠ وهذا صحيح

المسئول هو المهسد الماضي أو

الاسماس التي تنطق بلسمان

حزب السعديين أى الحزب الذي كان سند وقوام العهد الماضي.

خرجت تطالب بالتحقيق وتقول:

حققوا هساء المسائل اخطيرة

السكلام من صفقات الاسلمه كني . وموضوع بندة انتخبق الني طلبها التسبق ما يزال الهم بلتهم الاستورية ولكن القواد والقبياد في حفظ للسقور بطيون نز يتمل التحقيق الذي تجربه الوزارة او البرقان المساقل الاله : الوزارة او البرقان المساقل الاله :

مورده الا الريان السائل (الا : - اعلى الريانية المنظل (الا : متدسك الله مراحلة مراكز المراحلة المرا

اللاعبة إلى ان خط الثان الايعمى بلطح الكدية ، والمثن تحقيقات ، المديد الصل والات مرخات الليسادة ضائمة في الهواء -

ومعنى هذا أن أصحاب العهد الماض الذي تست أو وقعت قبة

هماده ( التصرفات ) يطلب ون

ار بعبارة الخرى ٠٠٠ ان

السلوليل عن هذه (التصرفات) لاتها رقمت في عهدهم \_ هـ الذين يطلبون التحقيق \* \*

ان تنستر على سموء تصرفات

ومنذ يومين خرجت جسريدة

كلا اتها ليست اخطاء رنكيت

بتسراء اسمسطحة وذخاش ومؤن ومهمات للجيش ٠٠٠ ومل أذكر \_ اذا صدقتني الداكرة - ان بعضهم كان عرض لهذه المسالة تحت قبة البرلمان نوقف ممسالي وزير الحسربيسة

والبحربه وقال مامعناه انه لاينكر ان عناك بعض د اخطاه ، وقمت ٠٠ ولكنها وقعت بحسن نية ! ولم يقل أحد ساعتند لماليه ان الميدان الوحيدالذي لايقبل فيه الاعتدار بحسن نية هو ميسدان الحرب ! وان بني جدران السجون

كثيرين من حسنى النية ومع ذلك فان نيتهم الحسنة لم تشغع لهم بللقد قالوا يوهو قول ماثور قديم \_ قالوا ان طمرقات جهتم مفروشة بالنوايا الحسنة اومناها ال حسن النبة لا يشفع في كل

دنب و کل جرم! کلا · لم یقلها احد لمالیه · · واذکر گذلك ـ ان صدقتنی الداكرة ـ ان معالى وزير الداخلية الذى تولى الرد باسم الحكومة على استجواب الاستأذ مصطفى مرعى بدي يك من اذكر انه قال ما معناه أن الوزارة الحاضرة \_ وزارة الوفد \_ ليست هي التي تخاف الحوض يع هذه الصغفات عن في عهد

اذن ماسر هذا السكوت عن اجراه التحقيق ؟ ام ترى الذين قد يتناولهـــ النحفيق دولة أقوى من الدولة ؟ ام ترى و حسن نيتهم والذي

الوزارات السابقة .

ثم أقولها صريحة أن الرأى الطيب القلب مصطفى تصرت باك الإنسار كه في ايمانه البرى وبحسن نبة نعض المسئولين ا \* \* الان بية يعض المستولي . . وان الرأى العام يسمع - من هنا ومناك - ان د حسن النيسة ، المذكور اعساد قد قاء بارباح

صحبه غير مشروعة على بعض السادة حسني النية المذكورين ر ضه اعلاه ا ١٠٠٠ وان و حسن



ومضان کریم !! متى تمسوم الوزارة ؟ !

حكوتمة ألسمدين ؟ ! وتـــكون سعدية اكثر من السعديين ؟ ما اطن ! · · وانما هناك سر لابد أن تكشفه الايام ·

كنت اعجب \_ كما عجسب كثيرون \_ لسر او سبب تحول دولة السيد رياض الصلح من اليمين الى اليسار ويعد أن كان دولته في شهر ابريل الماضي متحسباً للصل شرق الاردن من

الجاشمة العربية ـ وخطبة دولته في فنعق شبرد دليل فالم -أصبح اليوم منحيا لتسسوية الخلاف وابقاء عكومة عمان في جسم العامة . حرصا عسل الوحدة . كانها هذه الوحدة . " Jest I in اختراع جديد هو ابن يومه ولم

القاهرة على السياسي اللبسائي الكبير ؟ بكن معروفا في شهر ابويل ؟ كنت اعجب : \* الى أن قرأت فرمجلة ( العرب ) التي يصدرها في باريس الصحفي المسراقي ! iran! المروف الاستاذ يونس بحرى ،

مقا كما عرفوها لبوتةومروثة. قان من من السيد رياض الصلح ان يكونمبيد ساسمة الشرق

البطريوك الملاوتي يؤيد ضم ضغتي الاردن

الول غيطة البطريران القروش الطون

عريضه بحديث للزميلة ، الهمائي . البوركية حول ضم شفى الاردن فال فيه

لقد احسن جهلاله الملك عبد الله مناه الله عبد الله المساون السمان المساون المساون الم ممالكته كما يعلم الجميع

صديق ( بكركي ) المجيم إصورةخاصة وتلوارنة بمسورة عاملة لا يقرل بين السلمين والسيمين

تم قال غبطته : ان السيحين الن قبل المصدين مدينون غلاك بهما اللهم ، وذلك معاللة على الالاس

القدسة التي كادن تهدد قدستها وتستباح حرمانها

فهل هنا سر عدا التحول ؟

تفوذاكبيرا في لبنان وهو يتمتع باحترام لجميع الطوالف اللبنانية

ولقبطته آزاء سياسية معروف

لم يحاول مرة ال يخفيها ...

وقصر غیطنه می ( بکرکی )کان دانما ومایزال منتوحا لساســــة

لبنان يقصدونه لالتماس العون

مرة أشرى ٠٠ عل عنا سر هذا التحول الذي لاحظتهدوالر

ان لقبطة البطريرك الماروني

محمد التابعي



تفطئان اوثلاثر فی العایت مزیبت ال تعلق مراد بوصا مده بومیست ال تعزیمه من السلقاكالير ١٠٪ تعالج بعجاح المهال التحمد \_ سعدان وجور القريد الرمد الرمي التهاب الجنون \_ قروح القرية \_ التهاب التحمد مع الجنون مساع ق جميع المسيدليات مركة ولاس المنتخذ and I ME PHACADIN بلنرت POISON

فانلاتالأنوار

بتعادة النشاط ومجديدا لغذد

لم بن اليوم مجال الثالم من التتور وهمان الحبوبة والرجولة وركودالها كرة وسنف الحب ورد الاصاب واساد الم ومرض المله الاعطاطوالاول بدان اكتشاطياسكي مريخة بيطة وسربة النظيم من هذه الناص طريخة بيطة وسربة النظيم من هذه الناص وهذا الاكتشار مصنوع على هيئة الوامرسية الناول الديدة الطم لا ينج عنها الى ضرر وهو بقياته من اجراء العلم الانتصادية والالات التياب والنشاط ويؤثر ماحرة على الندد والاعماب وجرى فى عروفك دما حديداتها وعسلك تسمر بالكاملز سنام قبل كا تعدواتهو يدوالميوية باللك المراسلامي المراجعة وهذا الاكتفاق والشاط والترة على جمعك وهذا الاكتفاق الجديد الدحم الجدد الفند والناط الشيء والبايس عصون الفائدة عاكد الآلاق في والمادة الاستفادة الاستفادة المراجعة المساون الفائدة عالم المساودة المراجعة المساودة المراجعة المساودة المراجعة المساودة المساودة المراجعة المساودة المساو

دایاسی مصون اظائدتا که ایرانوانی از امریکاس جزیل معویا با آلاق آلام را الاسر داداد همت صان الاسترای آبه و آلاق آلام را الاسترای هما ایمانی به عجب الله ایند آن بانای تعلق مجبوره و هما و باشای استرای مصرف از اینای تعلق مجبوره الدائدة الرحم از را بام قارشه از استره خود و الدائد و و الدائد و و الدائد و الدائد الاستراک استراک و استره خود الدائد الرحم مضاطف تحدوی رهاد راسان فارتاب، معدد فارتاب، سندواند فارتا

سول آلمان معم 1774

يقول المثل

"الوقاية خيرمن العلامية

ولامثك أنرمن الحكمة عملغ وتزكم والمحافظة على نفوتنها إبتعال صابون ممثار مضي ويحضرهلمعا لوفاخ الجلدمثنايسا برن الرالب • ديسي الرشعال صابون الدات " را بيشن " إنظام بصفي المق بشرتكم بتبابا وصحة

مانظرا مدون مرادود على اشعال معابون التوالية را ميسى



أرى تبعت الرماد وميض ناو٠٠ عندما جاءني هذا الحطاب قلت ان صاحب لابد أن يكون مجلولا ٠٠٠ وهممت بتمزيسق الحطاب - ثم فكرت في ارساله

الى معالى وزير المالية مع الرجاء بأن بنظر بعين المعلف الى هذا الموظف الصخير التسائر والرحمة قوق العدل ٠٠ لمسل رىسى بغتقر له شططه وتهديد. وينصفه ان كان حقيقة مظلوما، واكن جاءني بعدها خطابان في نحس المعنى وينفس اللهجة خطابان تنمشي فيهما روح الثورة على الاوضاع القائمــــة \* وروح التحدى لكل سلطة وكل قانون وهنسا رایت آن آنشر علما



خطاب غريب

وهو موجه (الى وزارةالشمب مثلة في شخص معالى وزير المالية ) كما قال صاحب الحطاب محمد ابراهيم أبو الحسير كانب جرد بمصلحة الاموال المقسررة \_

مدبرية المقهلية انقل من خطایه ٠٠

صرح عمال وزير الآلية بسرف علاوة المللاء الإخريقيسي موظئي المولفوعمالها حتى عمال الحجال المستانية والتجارية يتركهم معاليه - وما المسبب في عدم مرضعت العلاوة لكنية الجروالتابسين للوثارة التي فرجت الكروب عن الكروبين ونقفت فيهم روح العمل والاجتهساد -

کیف تحاربون التیوعیث ومسالیگم تروجون لها چکل ملد الاجردات ؟ کیف اعیش بهستاه البلغ الزهید انا داوجتی داولادی واس ۲ البالماريون الشرووساليكم نفظون الشرد خلف اليما 1 الله فاضت روحي وكات فواي والديون لرطنى وتؤلني فلاه اردنالانتظر تظلما من الرطة الارمان ونك اخيات الطوية لشرد اولاديوحسبوا على الموقة من الكسردين . والآلك حسبت زوجتى من الساقطات العاهرات لانها ستيم عرضها كتمثي

ساوماد دیده سیمیم خوسهه نیشین یا معال الوزیر : انها مرخد و شد بند ما پشاه فاط نیرنم بصرف الاسلاوة واما امرتم باحثی دن هاد الوظیلة واما امرتم باحالتی ال المحاکمه جند آن الات فوامًا من كثرة التقرافات والتوسيلات أصاليكم اكثر من مرة ووعدنا سميادة عدر مسلحة الاموال ان طاكرات بطاب سرف علم العلاوة مبتلة بوزارة الثانية واستعجاب عبدة عرفت وها هو يتقلي الرصية عشر شسهرا ولم تشرف والامر ف وإماليكم \*

### نحن والانجليز

من حضرة حبسن عاشــــور سكرتيو تحرير مجلة الاعتصام. بعد التحية والقنعة ٠٠٠

واخيرا ۱۰۰ وهنا الطامة الكبرى ۱۰۰ واخيسانة الصنفسي التي لا تنتفر و2 تسي ۱۰۰ فقد اطلت الصحافة يختف اشكالها والوانها , رسية ولم رسمية ان دیکومهٔ صرة عل ان لا مطوف د الا معابلاد مهما اها التمزوبالمتالضمیات رفاطت نفصل فی ذلك وتسهب ، وات ك دفن عهد الانتسادارات وفيوتها ، راترجاءت وتعليلها ، والكروف المولد

واطبارها ۰۰ واق هشا کان طبیا ان تجهد کل همله ۰۰ واکن لم عر فترة حتی طرحت طبیات ، اهر سسامه ، الجهر الاتی: دول اوائل فهرایر کافنی وصل اق ادرمه مین طاقوان فی الاستایید عطامات

اربة عن نسوين في وسطعيد الباء مالة وخمين بالإسطاعية جراوته الواقعة على الخدود الترقية في المد وهي قطعة فيد التراقية الجوش البرطانية من المكونة الهرية في الر بد حکومة حسين سرى باشا الاخيرة . وال هذا لا مجب ولا غرابة شسانتا فرذاك شازكل معقق وان التهم بري. حتى تثبت ادالته ٠٠٠ وتكن الذي فيه العجب والفرابة هو أنه للان وبعد ان الله على الله الله السيوعان المالان أم يتعرار واحد \_ وواحث الله \_ من الستوان ببنت شفة ، ولم يكلب الغير حتى من المتهم الله ولو بيرفية الحاية سجانة · الآن كالقبر سبعيع · · وما دام القبر صحيحا كالمريعة تسعاد · · وما وامن القريط تشماء فلم لا تشادي وتأكي عملة بالجرام للجرمين وواحيناط مسماعي الفائل - وورشد اجتما ويعيدها لك كل عمري وطني تقاللت

الوطنية في فلبه

القرماني فانه يشبير باتتحاذ قرار عازم وموقف مختلف ٠٠ يقول٠ ستقيع الافسسان ان پستتج من البرقبات الوادرة من الخارج الزالانجليز بتوون عمل حرالة طباحث في حسر ، نودی ال افراد المئالات بیت وینهم من جه ، وینتا وین اسرائیل مزجهه امری واو کان طا کالراد عل حساب 4 miles shade

فهل استحاث المكونة كالقائد هـ ففرية ، وهل استعد الشعب كلافاة

الدينة ، ومن السناسة التسمي 2008 الروات له تنسب و الدينة والإنجاز و الدينة و الدينة و الدينة الدينة و الدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة الدينة الدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة الدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة الدينة الدينة والدينة والدينة

حول فاجعة طريق الغيوم

يذكر القراء الحادث الفجسع المحزن الذى أودىبحياة بضما عشر شخصا متهم أربعة أطفال أشقاه من أسرة وأحدة منجراه مسادم سيارة أومنبيوس بأحدى سيارات نفسل البترول ٠٠ على طريق الفيوم الصحراوي

وقد تلقيت خطاياً طويلا من حضرة يوزياشي محمد فؤاد مرعي بسلاح المدهمية الماطة وحضرته هُورُوجِ السَّقَيَّةَ الكبرى للاطفال الاربعةالذين ذهبوا ضحيةالحادث الأليم · وزرجته من الابنـــة الوحيدة البـاقية الآن لوالديها بعد الله من نار حزنهما

ويقول حضرته أنه يستقد أن سائفي السيارتين لم يكونا في مالةطبيعية " بل كاناتحت تاثير ( السطل ) أو المخدرات ثميمضي ى خطابه ويقول ٠٠

انتی افاضلا یا استاد انابریکزیمان اشاخهٔ وافرحهٔ عزمزلا، الایریا، وعرص ر فحايا السنقيل فيعالم القيرة على مر وتحيها ... الاشعال ان الاسيوالات والتي لايد منطقي عليه يوما ط ان لم بحاربها امتالات من تلصلمين ارچو یاسیدی ان ترد عواهاد اطیب در یکناش جایده فیلاکو عو سخدان جُراك مزايا اقتيش عن العر كاننا ا بد محاجون لاحميا .. وهذا الثاني

ى اباحث الحشيش حتى توفر شعة الاف تصرفها بدون/اللف لها، ؟ الم يعركسوا ان مسلكا الده. المعون الوى معظم التأوس مثع المقرائز

القبارة طلبه المتوية الر. وتسجاعت وسيطرته عل اللب وبير كان حاربت بطسطن ودايت وداي زخلاني مؤلاء اليهود وهم يهجمون عل موافينا بجنون \_ كانوا يستيدون بعض السجاءة التي يعتاجونهـا من الغمر والتهم لم يستمدوها من السمال - الم مراد عؤلاء وهم الديث خلق الد مضام ملا العاء بلادركته جميعالام التعاينة وعامي امريكا كفرب يسلد من حديد التافيط هنا الوباء بالرغم من سخيها ياباحيتها \_ تم هر تطلباتاسها ضمان فوميتها وعزة تفسها وتحريطك لانفستا الللة والعار



### الإساتلة . ، والطبة

وقمت حوادث يؤسف لهاأتناه الامتحانات النهائية هذا المام فين طالب يطلقُ الرصاص على الاستاذ المتحن الى طالب ينتحر بالقاء نفسه في النيل .. الى طلبه بعطمون مقاعد الامتحمان وبعاولون تمزيق اوراقالاحابة . لى اتهامات واشاعات عن بي

اسئلة الامتحانات ال بعض الطلبة في مدارس معينة ٠٠٠ الى ٠٠٠ الى آخوه .. 1

وقد جاءتني خطابات كثيرة حول هذا الموضوع • وانااختار منها خطابين اثنين كل منهب يصرض رأيا مختلفا • حضرة عبد الحكيم السيدهلال ـ سنورس الفيوم يعمـــل على

الطالبة وبلقي عليهم وحدهم كلّ المستولية ويقول . تشرت المحقىافيرا – كتيجللوادث الامتحانات بالمامد العريد هذا العلم – ۱ \_ ان امی بخی ۱۷ساللتلاجانب ای الجامه رغینهم کی ان تلقی طودهم

seege of decay وتن بعض الماهسات الاورية ادسات استاسر عن حلد الموادن وعن اسبابها والول انها ربا اضطرت ال سعياعترافاتها بشهادات الماهدة المصرة ۲ \_ واشکت کلیان باسد من ده من در در است. تحصیل العلمی منید افغالاب واشکی التعلق العلم منه المداد المداد المدام المدام المدام المدام المدام والشدير عند المداد لمداد المداد ا

وصلم من التناتج الخنيبة الأسفرة واعل الاتحال الإخلال التياب صفا مومل الاسمان وصعاص مصبح الله التكتف السلامة وتلمية وملم السلامة وتلمية وملم من التنائج والمراوة والتعلق والطراوة وشلت تكادة ۸۸ ـ الفاصة بتعريم مقوبات البدنية - ابدى المعلمين عن لويم الشياب وتهذيبه في جميع، احل

أماً صاحب الرأى الاخر فقد اكتفى بامضاه خطابه ( مصام )

النص السبه : وحضرته بری ان الاسانة م المستولون - -لقد بدا خطابه بقوله :



ويمـد طلا تـك انك اســات ... اسف الجمع -- لتلك الحوادث الحد التي وقعت في الإستحانات على العام في الجامعة وفيرها من العاهد -واقق باسينى انتي كنت الوقع مثل علم الإحداث او ما يشايهها والذلك لم يدهشش واوعها ، والسبب في متهي ا البساطة فليس في عمر جاهمسان او شارس بالعثى المغيض للمدرسةوالجامعه

وانت لا شاك تعلم باسيدي ان بعض الاسائلة بلجا عوضا عن ذلك ال الباع طريق الارهاب والانتقام من الطلبة ليمند ال تعجيزهم بالاسلة والاحاجي العقدة ما تراب عليه نورة الطلبة على هــاد الطريقة المجينة - فاقا كارتها البعلم يعبب أن في ذلك تقويا للطلب، فما استحوا أن يكونوا اسائلة ١٠٠ كري الاستالا اكرم من ان يتربع عليمتـخم هـــلم ناسبته ٠٠ ان الاستالا بعــ ما استطاع ان ينتبه بالنبين ، عليه الريكون مرتبها وهاديا وان يتجرد من

واحب أن أسجل هنا اعجابي السديد واجرت ما أسجل هنيد كلية طب والجرس ما أسكيم عنيد كلية طب العباسية الدكتور لطان بك على عرادة البليلة التي يجب الانكون وستورا لكل البينة التي يجب وراسون وتسورا لادر منرس واستالاً : « كبس القبرض من الانتخار الطالب والان الاستالا كم درساً بران يذاكره الطالب واكن القرض ان يمرف كم درساً ذاكره «

شبکوی ان التیسیر

من موظفى مصلحة الضرائب الاداريين · وقد ناب عنهم في انور عبد العزيز سكرتير لجن تقدير الضرائب في الوقات الذي يشكو فيه الوظلون

غير الجامعين من المثبت الذي حان بهم عكبيق لواعداتيسي الا بمسلحةاللبرائب ين في الدرجات السنسادسة الادارية القالية بها والمتسمنة الادارين وحدمي موطفح جددا من حبقة طؤعلات العالية الواجب الخافيم بدرجات الله ، ويهذا لوصة في وجه الوقافين غير الجامعين، التلا الوجد الترقية خصوصة في علم القروف الصيية ، فكانه لا يكفي ان بحرم الوظف أبر الجاسى من تحسسين مات طبقا الواعد التبسير حتى تالى معاهد الضرائب فتعرمه أيضًا من حله تقرر الطبيعي في الترقية · فلولاة الاسور نرسل صلد الصرخة راجين من كل قلوبنا أن يرفع عنا هذا القين في عهد حكومة الشعب العباداة رحهة بنا وبلولادنا ومستقبلنا .

أ القدوا هذا الفريق

فريق وزارة المغرف للسمياحة مو اللويق الذي الخرع جميع أيطسال هذه الرياضة عمر . ومع أن وزادة المسادف هر الكافة برعاية فريقها الا انها تعبل ل معارية وازالت ، النافرادهذا اللريق وسهم عديهم مبتكوب الروتين المكودي. man at their stage water or bear تالابس المامة برياضتهم ولا يكسادون بجدون اللله، اللائق يهم كاجلال الله فان القيم معاب ، بالانبيا ، وقد منعت القيم معاب ، بالانبيا ، وقد منعت الحرا أن حزلاء البياكين ينقون تقودهم الانصة على حمسسام الوزارة وبقضتون للدافات الطويلة متسب كي يزاونوا نمرينهم أو للميساريان ، ومع كل هذا فاتهم أجلال يعملى الكالبة ودالمسسة في اللامة - ها هم الآن في بدء الوسسم فاعدون عن تمرينهم لعدم وجود الاجهزة وطلابس فليستبقظ اولو الامر لاحيسا. علم الهمم اللطولة كل تسعد بهم مدر في الدورة للقبلة للبحر الإبيض -



بولمبر مسة ١٩١٩ الباء استمراض تطلبة البحويه الامريكية





ف فبراير سنة ١٩١٩ بعد أربع

سنوات قضيتها في ميادين القنال عدت الى لسدن ككل النسان

اسرجي من العبش أبحث عن

مسعبلی . و کاب اسیسی آن امین صحط و حرس المك ولسكن امی و معنی

و فرز آل يتوسي لانجين سيولية \* ولي العهد \* !

و ديل ال اري ليدن وساهجها

الس حرمت منها انسأه النعرب

حورج وقال لي \_ لقد عستك سعيرا مسحولا

موت عن الملك في شكّر حسوّد

الاسراطيورية الذين حاربوا س

احل واللك . وقال لي والدى : \_ ان هذه الرحلات هي الجامعة

تاقیعه ی برای برقیبة من الستر ونیما اینتر مصو موسل العموم باقرل قیبا: امان تعفر متدیرای اعظم منظد: و مستح بخیر فی اش این برای ایم خیصاته آن اسل منجوا با بطاقر آن العقوم آن محسل مای خوابی: العقوم مجلی العقوم آن این الهایی ایمانی المیابی المستم الدوق و اسمو العظم حصل مصدی با نامی تعالی المیابی الم

اتنها أن تشروها العالدي المستورة العالم المستورة العالم المستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة المستورة من للحدد المستورة المستورة من للحدد المن المستورة من للحدد المن المستورة من للحدد المن المستورة من للحدد المن المستورة المستو

صد المستقبل ولم بمحمى الملك بشيءولكر كبر الإمناء مثل لي : ـــ ان الملك المساهر همو الذي بعرف منى يقف ومتى يجلس. . أذا وفعت لا تقف طــــوبلا والا

حلسب، فلاتتكلف الحلوس حيى لا تنمب وتنمب عيرك!

ر اللك : راكل لى اللك : بـ الك السعد حظا متى فقيد المحت لك العرب النعر فبالناس وتعيش عيشة الشعوب لا عيشة الاولد والامراء . . . وأكن لا تظن

الاولد والامراه مده والذي لا تظان ان اختلافات مالسمسه يعني ان تعيش حرا طليقا م كما يعيش الفريد اللسمب مده الأكو دائما ما هو مركز له ومن انت ! مسم من الكر دائما ما هو مركزلد مده ومن انت! مركزلد مده ومن انت! مّد سيت هذه الحيلة بعد

التسر ا انتی کنت بی تلك الایام ن علی مرکزی . . لماذا لا اما. كفيرى من التاس . . لاذا الاصر كما ينحرد غيرى من السبان آ وقد لملكني عدا الشمور مان كنت تلميدا في الفصل ، عا وأجبات الثلامياد وليسال حقوفه ولكن الشمب البريطائر

ولکن من کون دا آ ان فکره اسی لسب مثل

كانت فكرة لا ترو قنى على الاطلا

باندغباتي واحلامي لمتكن سحله

الشعب . . . وانني مهما جاهد فائنی ان العوق علی غیری مر ابناه الشمب اذا غادرت اسوا

من الناس ، ووحوب ارتعام مستوى الشعب لجرد انتى

ان حیاتی فی جامه اکد وفی میدان الحرب جملتی

من رغبات زملائي من

من حددة كورتي فقد كنت الجماهير فهد الت الجناهي فريضه الناء تجوال . . . كانت تهتف وتسفق اسخافاتي ! الني ان انسي عطف النسم الديمتراطي على اميرهم السلاح وكلما وادت زياراتي في انح البلاد كلها آست بأن من الخطا

هو ارقى مرائب الانسائية وأننى بعيد جدًا عن هذهالوا وكال المستر ونستون(لشرك و الله المسمر واستون سرح هو اخطب من عرفتهم فلحاتا اطلب منه أن سلمني كيف أكو خطيبا ، لان هذا سيكون مسلاح الوحيد في رحلاتي حول المالم و كتب لى تشر شل هاده النصب الله كان عندي فكوة هامة كريد وها في خطابك فلا تصاول ال بالاورا مر سمید وافیرت الشاگوش عل می ثم عد ثانیة وافیرب فلس وفاة اودت ای تقرا خطب تقراب بلتا - افرا اختشار ولا تجاول ای تخانی افورا

الماس . وطبعا احسن من هسيله ان استذكار خطاطك عن ظهر طلب طريقه كلوات خطابك لى حلله ، تاتى شكوب ما، لم تقسع فوقه



يونه سنة ١٩٢٢م جـلا لة بلك فـؤند ملك مصر

# شعب يلعب الكرة بولى

و التي حاليس لا استعراض المنافع والمستعرب المنافع و كينا و و المنافع و كينا و و كينا و كينا

الله حسة الى الباس أو بحقلهم المروعة ... الله الله ... الله المسلم من قصر المسلم طوار الرحمي باهتمام الموادر المسلم المس

نفسها ، -ولداد : داشت وای وم ۱۲ التوبر ارسل زوانس ارد التال

برد الرق المدد الم

و كانب الرحملة التي أقرم ويوج مجلس الوزواء البريطاني تقتصر على ربارة كندا وعدم اختراق العطود الى لمريكا .. ولكني لما وجلت ضبى على الواب بلا العمر سام وجلت أن من النساوة مسيل الدس م مسيع طف ووي الميلات وسيع خالات يون الطبي واكن حاد ان نمسطر الحمسل وارنك وبطف كل عاد الاوامي عسي علاسيك - كها هدن في ركب وم . كاسبول شرسل .

وسون شرط . مساورت الی کما مع ۱۰ من السکر دربه والاسته وعلی رسید سرح هرم هو سسیر حور ها وت دیه هواندی نظر رحمه والدی بر کما معد . ۲ سید . و کما حمد . ۲ سید .

ر آما خصف فی سسته ۱۹۹۸ و رق واکل السیر خوریانه کان لا و رق مسی فی طرح النام عیم دعمی قائل رست و خلص دی دمی عجری فی اطر در اخیری المسیدورات البید در یعند فی المسیدورات البید عدد اصر النبیر خوده النبید

الحياضي الحماهيروسرافيا الماذان واقتصي والبرعمة ازوار الماذان على منتش الماكار أ

و مداد المداد على مع السيسير و را مام الحدادي على فرق وركا الحدادي و المداد المداد المراكب المدادي و المدادي و المدادي و المدادي المدادي و المدادي و المدادي و المدادي و المدادي و المدادي المدادي والمواد المدادي و المدادي و المدادي المدادي والمواد المدادي و المدادي

در بلك ! و جدف نفسي منفي بحيات الكنية فصفات اليها و با أربعها • خطاني ربعه في لدى ١٠ كان المروس رفقاد الخطامي خطات لامر طورته ارغيته

و کان نامی رحلتی ،امعار درگان پر ساون خاص فی اجر مربات الفظار بسطیم نی اظر من سر وسید، علی المستقلین فی المخطف ، و یکی وجود عده السوم، النسید، الحظا ، کان سامه ، دانسیا ناطیب فی کل محطه ،

ال المحقة ...
وانضم ال حاسس المستر
ماران بوريل عضو الولمان
الكتلى ، وكانت مهمية المعنى
الكتلو وقوف القطار معمي الكلمان
الماسسية الى نصب عني لوتر
المحاسق (هل البلدة التي تقف
فيها القطار



ب ۱۹۳۸ باطفه فصیفه من العارس الوطیس فی برویی - بکیده







ن دب عبد الحدود ونفد عبيرات من الترفييات وافق محبش اورواء على ال اسع علمي في امسرتك أو هكلاا وسيسه الي واستطيون يوم ١١ و تصر سه ۱۹۱۰ الرئيس المربص و كاردسس الحمهورية ارئيس و المدور مصا بالعالج دوف

نامه لأستعالي ودهب الى اليب الابيسس وفائت الرئيس وستستون في مُواب .. وهو نفس العراش الذي كان يرحد عليه الراهمام ولم سسعوف حدسا الا دفائق ولكنى تطلعب الى وجه وطلسول وتسعرف السي الهام اشتقى رحل

د مالته و حباس وسلب نعنی . ادا کات السياسة هي سبب هذا النبقاء فالحميسة قد على أن الدستور الريطاني بيعني من الاشتمال السياسية أ

بيويورك ٠٠٠ تعطر تلجا

وسافرت ابی بیوپورد ..ولما ا ترسوكي من شارعيرودواي حقيقه هذا الثلج .. انه اوراق بيصاد صميرة تلقى من باطحات السحاب وتبدو كاللج من بعيد: وقال في المحافظ أن هسده هي طريقة ترحيبشمبيووورك

مكار الزائرين أ وليكن لما اخرقت الشارع

دفتر التليفون ويلقونها من النوافذ

ق بیرپورگ رهی شعر یعش الجنسود الامریکین یانکها اللهما وكسان دفتر تليفون نيويورك في تلك الإبام مكونا من خمسة الاف صفحة! ولم يقع دفتر تليفون واحد على رأسي ٠٠ مما يدل على ان اصل نيويورك لايجيدين اصابة وقا التدري المووس المساهدية الدرية. اللهم المرابات وكان حفظ الدرية اللهم المرابات وكان حفظ الدرية المرابات المرابات المرابات وأعجب والدي بالإغنية فراح

وكاننى ممثل يقف على المسرح. وقصيت أدبعة أيامهي نيويورك وزرت عمسارة ولورث وكانت تتكون من سمين طابقا ثم صريح جرانت ثم بورصة تيــــويورك ودار الاوبرا والمدرسة الحربية وست بوبنت وكان في استقبالي

ووضعت طاقةمن الزهر على قبر الرئيس تيودور روزفلت -واحتمعت بجميع كباد موظمي بيويورك ٠٠ ماعدا الممدة الذي

لاحظت أن السماء تعظر للحافي السارع برودواي ولكن الثاب لايسقط فالشارعالذي اسرفية مدهشت من هذه الظاهرة ولكن محاقظ المدينسة افهمني بيضاء صغيرة تلقى من ناطحات

سارتى سمعت أمسوانا اثبة باصوأت القنابل والنفت مدمورا المعاقظ أساله عن سر هذه

المنارل وعن عدد موطعي السد

ولكن كان اكبر اهتمامه يدور

فاشرفوا الجاود ال كتبانا ليشربوا

اسا من الويسكي وكا اعتلات الكؤوس . صاح الجنود

ر ددها عدة مرات وهو يفهف

كُلَّمَا بَصِلَ اللَّهِ الْفَوَدُ الَّذِي تَقُولُ و اللهم انصر المربكا • ولسكن

ما سكرتا ! ١١

واليابات وبورما

الملك فاروق -

غظ الله ملك بريطانيا ،فلولاه

وبمد أن استرحت ثلاثةاشهر

امرنی رئیس الوزراه بان اتحرک مرة آخری وان اسافر الی مــــــر واسترالیا ونیوزبنادا والهنـــــــد

وقدذهبت آلي مصر بمدزيارتي

للهند وقابلت اللبك فؤاد والد

الله و کانت زبارتی للقامرة هذه المرة فی بوم السیت ۱۰ یونیسو سنة ۱۹۲۲ و لم تکن هذه هی

. . . ولكن تُعضَى السَّكان كسَّالى ولذلك بالقون علىك دوسر التليعون ! YLU

وجلست على كبوت السيارة ورحت أثلقي الهتاف والتصميق

هناك مديرها السابط الشاب دوجلاس ماك آرثر \* الجنوال ماك آرثر الات ا



م سنة ١٩٢٥ مع ايرل اللون ء سليبر - في سان **للجانج في التمسا** لولا ملك بريطانيا ٠٠ ماسكرنا وعبد عودس الى ليدن ، كان والدى مهما بالاستعمار عن كل شيء في آمريكا لابه مسع عنها دون أن يراحا · كان يسالني عن ارسم السيارات في السوارع وعي حول تر منع الحميسود في الأمريكين كان والدي لاسرب الحمو ولكمه كان برى انه س الطرم ال سم الحكومة السمب بعود العانول من معافره الحبر-ولقد رويت له اعتيه سنعتها

والامرماليس في جنوب افريقية

سينة ١٩٣٥ ٠٠٠ ونفسى كلم

الاسراطوريه فقد استطاع سحط التسب عي الهند أن يعد اليد طعد كانت زيارتي للهندالياء قبام عاتدى بحيقه المصبيان السدنى للقضاه عسبل المعسولا

بل انه فی یوم وصدولی ال بومبای آمر غاندی الشمب بان يضرب عن استقبالي ويستم عي الاشبراك والحعلات الني اقامتها الحكومة للترحيب بي ، وسالت الدماء في الشوارع وحسدتت مصادمات بين الهدود والمسلمين والمنبوذين على يعد خطوات من المعلات الصاخب الني اقيمت

ولما زرت مدينتي ، الله آباد، و د بدارس ه صار موکبی فی شوارع المدينة واذا بالشوارخ خالية وجميع ألحال النجارية مندقة في وجهي \* • حتى النوافذ افعلت ! وسار موکبی فی مستاشیه مست القبور

ولم بعصيني ماجدت ففسد أحسس برمها بحقيقة شعو النصاق الهند . . وكب أعرف شممعود رجال الحكومة نحوی ۰۰ ولکن لم اکن اعرف ان هذا مو شمور شعب الهند نحو ابن امبراطورهم !

البقبة في العدد القادم احتوق النشر فيمصروالشرق الارسط بحميع اللعات محفوظة

لجله آخر سأعة )

وفي المساء شاعدت القساعرة الشاب احد حسنين (باشا) مع انساب الساب وكان من زمسلائي في جامع اكسفورد ولقد كانت رحيلاتي سهلة

بسيطة \* لم تكن مهمستى المعاوضة لعقد معاهدةوالالتكنيق أعراض سرية أ كانت مهمتىأن أقابل المحاربين القدماء وإختلط بتلاميذالمدارس وتذكير الشموب بالأمبراطورية والرسسالة التي حملتها في

والرسسالة التي حجاتها في طراق حول العالم هي:

التي جنتكم لاني اكبر الإناء الله الكبر الله يقوم المنافقة والمنافقة والسكان على الانتخاب على الانتخاب على الانتخاب عن التخال الله الهدف المنافقة والسكان على الانتخاب عن المنافقة والمنافقة الله الهدف المنافقة المنافقة

ولكن هذء الرسالة السبيطة تلق ترحيبا في كل النحـــــاء

ريارتي الاوتي ليلاد النيسل فقد سنق أن زرتها من شهر مارس سنة ١٩١٦ أثناء الحربوزرت بورسميد والسويس ، وفي هده المرة دهب الي قصر عابدين مع المندوب السامي اللورد التنبى وكان في استقبال ضباط الحرس الملكي المصري وقد دهشس من سمة اطلاع

الملك فؤاد ومن سرعة خاطره وقعرد الملك فؤاد زيارتىوزارنى فى قصرالدوبارة حيث كنت أقيم ضيفا على اللورد اللنبي وذهبت في البـوم التالي الى نادى الْحريرة ولْسَتُ النولُو "

وبعد اللعب طلب منى اللورد النسى ان أخطت في التعرحيّ. والقيت كلمسة صعيرة اعسدوت فاقعت تعمد فيهاعن رداء العمي واشدت عهارة الحاد المرسة التي حاسة سبسي وس الوقوع عني الارس



انهم هم انفسهم الدين عاشسوا على هذه الارض منذ خمسسة الإف عام . وهو نفس الشعب المسالم الوديع الذي جعل منه رمسيس الثاني وتحتمس الثالث شعبا محاربا بأسلاا

### نفس العادات ٠٠

الاحسل من الحنازة المعربة ان عاداتنا في الوقت الحاضر القديمة التى كانت تذرعطرقات طيبة ومنف . وتقول الطقوس هي نفس عادات اجدادنا منسد خمسين قرنا ، ومن اوراق الدينيسة المسحلة على أوراق الردى أن الكهنة يسيرون أمام البردى القديمة نجد أن الحياة ى من الجميلة لا تختلف كثيرا النابوت يرتلون الاورادويحرقون

يرائحة الدواجن والسالمة .. نم هــــذه الاجرآن القابلة و قــــد مفت فوقها قوالب الطوب تنبعث منها رائعة الطين المفتة.. الها نفس القسوى المصرية القسديمة التي تناثرت على الارص منه نمسة آلاف عام والتي تستجلها

أوراق البردي وجدران المعابد . وعؤلاء العلاحون وقد انحنوا ملى الارض البموداء يروضونها شمس الآلات البدالية القديمة ، رعم القعار اللرة في صحاري امر ك وعلى ثلوج سيبيريا . . .

على صمى النيل . ومنهد خمسة الاف عام ارتقى الجنس المصرى عسرش الرمن ووصح الاسس الادلى لمدينه الاسال . واليومنعيش نحن علىضفاف التيل ، عشرين مليونا موالناس .. عمن تكون ؟ هل نحن السلالة المباشرة لذلك الجنس الذي كتب ولى صعحات التاريح ؟ أم همل نكون جنسما آخر دخل هما الوادى وعاون الزمن على تغيير كل شيء فيه ؟ أم هل بحن خليط س اجناس مختلفة . . ليس لنا اصل ولا نسب ا روح مصر ...

### ربعا كانت الاجانة على هذه الاسئلة لا تقبع في زوايا المسلن

الساحة . . وربعا كان الريف القصى خير ميدان للحث : هده القرى البسوداء ... منازل صعيرة منلاصفة من اللس يتوسطها بيت العمدة وقد دهن بالحير الابيص . وتسراك فسوف طحهامخاز بالحبوب والوقود ، وتنبعث منها والحقالمر محبطه









وحاصري من الحجر - ووجه مسرى لأمراك رطبة علا -ه عاما



ىفس الشيء مازال يتكرو حتى

البوم في حرمي السيدة زيتب

اما الجنازة المسرية الني نراها

ي طرقات القاهرة متجهسة أمحو

نبود الامام فهى صدودة طبق









عربة تجرها الحيسوانات . ثم جموع المشيعين من الرجال . ثم النساء مرسمسلات الشسعور ؛ ملطخات الوجود بالنيلة والطين ؛ ماريات الصممادور ، ضاربات الخدود ومولولات تاثمات .

وكانالاغترابهو اقسى تجربة بير بها المصرى القديم . ولم تكن الاسرة الصربة ترضى بالمربة لاحد افرادها . وكان المصرى القديم اذا قست عليمه الإبام والمدعه عن بلاده بحسرس كل الحرص على أن يعوت في مصر وبدفن في أرضها القدسة .

واليوم برغمربادة مددالسكان على موارد الثروة ، وبرغم حاجتنا الماسة الى الهجرة كما يفعل إيناءكل أمة فىالارض مازلنا أنتمسك بالميسش في مصر . وما رال الافتراب هو المحنة التي تصيب كل مصرى تبعده الاقسدار عن بلاده

### الحقيقة عنيد الطواء . .

وسد هده الجولة ، وينفس الاسئلة التي تدور في رؤوسنا دعما دوحمه الى المخمسين بالحقائق . . الى علماء التساريخ المصرى القديم . الفيللا الانبقة على طريق الهرم حيث يعيش

سليم بك حسن استاذ الداريخ المصرى . وق مكتبته العافله مضع الاستلة بين يدى الاستاذ العالم فينطع اليها ويطرق البلا ثم يستسم في هدوء ويقول:

ا نمم. تحريمصريون، وليس في العالم امة حافظت على دمها وجنسها نسبيا اكثر من مصر . واقد بالغ المصرى في المحافظة على تقاليده وهاداته ودمه حتى انه في العصور القديمة كان يتزوج من أحته أو ابنته كي يحمافط على نسمة عاللته عليا حالصاً . وبحاصة العرامتة الذين كاتوا ينزمنون في المحافظة على الدم اللكي بقيا . فكان مرعون يأمي كل الآباء أن بمروح من الناتحلك

حتى لا يختلط ألدم اللكي الالهي المصرى ددم هذا الى أن الزمم بأن الجسى المصرى قسد اختلطت به اجناس اخمى كالمسونان والعرب والاسيويين وغيرهم مد مما جمل بمص من لا يدقق ون يمنقدونبان شعب مصر الحالي هو خليط من هذه الاجتاس وان الدم الصرى لا يكون منه الا جوءا قليلا ... زعم الاجنساس ارضها ، وان الامة المصرية الحالية هي بنت الامة المربة القديمة ،

منف وطبيسة والاسكندرية اماباتي ريف مصر وصعيدها فكال الأسكندر الاكبر عند ما فتجمصريني اليونانيون لانفسهم مستمسرة خاصـــة بهم وعاشوا الى الانلابختلطبون بالمصريين . وكذلك المرب عنمد مافتحوا مصر وكانعددهم لابزيد على أربعة الاف لم يختلطوابالصربين وهم يأنفون من ذلك حتى الآن . فإن البسدو الرحسل الذين يتنقلون في ريف مصر بابون كل الاباء ان يتزاوجوا مع الفلاحسين . لذلك تجد الالمرى الذي عاش ي ريف مصر لل خسمة الأف سنة هونفسه مصرى اليوم .

ودل البحث على أن جماجم المرين القدماء الى كشف منها حديثا في الجعائر التي قامت في انحاء القطر لاتختلف عن جماجم

المصريين عالمصر الحاضر ، وهذا دليل مادي لايقبل الشك . عنى في التقاليد الدينية تجدان الصرى قد صيبخ الدبانة الاسلامية بالدبن الممرى القديم والعادات الممر بةالقديمة . لذلك يعسد أن الخرافات والاساطر التي عاشت في مصر القسديمة مازالت متغلقاة في مصر الاسلامية وان تجد الحال كذلك ي اي بالد

### حقیقة اخری ٠٠

وبين اطسلال الاقصر حيث يعمل الاستاد ماكيتاريان مدير مؤسسسة الملسكة البوابيث فيبروكسل لدراسة الآثار المعربة يتطاع الاستلا العالم الى الاستلة لم يخلع قبعته ويقول: « أن شعب مصر الحالي هوالسلالة المباشرة التي انحدرت من صلب المصريين . وبالرغسم من كثرة العارات التي كانت الشعوب

المجاورة تشتها على مصر الا ان عولاء الفاتحين ــ ككل الفاتحين الآخرين \_ كانوا بعيشون في الماس الكبيرة ويمناى من سكان مصر حتى يقسوم امير مصرى بطردهم عن آخوهم وتولى عرش البلاد ويكفيسك أن تتطلع الى وجوه القوم وتصرفانهم في هذا البلد لنرى صدق ما المول . وكل ما حمدث عند ما دخل

المرب مصر أن غالبية المصريين اعننقسوا الدبانة الاسلامية كما اعمق وا المبحية من قبل ونقب الأقلبة السي تكونالانباط الآل ، وليس معنى ذلك ابدا ان المصريين اصبحسوا عربا ، واذا اردت التدفيسق مأقول لك ان المصريين الاصلبين يكونون مالايقل من خمسة وثمانين في الماثة من



یری احید تکی البید دنیا آنه نمرق الطبر عن مناله غروبه نظر او فرعوبیها فلاسیانیه حضر پچپ از تقسوم عل اللسناخ لا عنق الدواطف ؟ البزابت يقولانم عمريو





الإسكندره \_ علي . اخوساته . لسنت قصة بعير الصحراء مصة جديدة . ، بل أنها ترجع

الى عهد كلبوبائرة ملكه مصر في ايام الرومان ، والى الآن ما زال الأعراف يكتشب فون المسهاريج الرومانية القديمة التي كان الرومان بحتربون فيهسل ميساه الامطار

بخترون بهما سياه (الأطلق المستقدم المستقدم في المستقدم الدوات التي كالت تقدم على مائمة للدوات القدم على مائمة في القون المستمع عشر الدوائم القرن المائمة إدادت المنطق الرائحة والمنظق المائمة المنطق المستقدم المنطق المائمة منات الالوب والمنت الدركة خصسه عشر والمنتدا الدركة خصسه عشر والمستله عشر والمستله عشر والمستله عشر والمستله المركة خصسه عشر والمستله عشر الاستكدام والاستكدام والمستلدام والقلف الشرقة خصية عشر الف فغان تبعد عن الاسكتدرية بحوالي مالة كبلو متر داحسيل الصحراء الفرية في الطريق الي مرسى مطروح . . ولكن محهودات لنبركة بانت بالفشل لرداءة المواصلات و ذلك الحين منجهه الواصلات في دانه الجين من جهه ولان المسحراء كاست مسر من الماطق عمر المأمونة من جهه احرى . . وحجر المساهمون على اموال الشركة ومن بيسها اراضي الصحراء الطبعه وربيع الفعال في الرادنصية

### و مليهات للقراع

و عليها الم المواجع و عليها الم المواجع و عليها الم المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع و وحجت الشرقة المستحدد الشرقة المستحدد المواجع ال

مناد عشرين عاما . . فصر يونتريهوايي ان هذه الحيات النوم موجوده



. ازال والزائة مد في جنه دا الله اد





جلبة عائلية في مناثون الله



نيت الله اللهايل







دهمه لا تصنفات : ان موسی پوسرپمولی صاحت القسر وهو اليوم من الهيساد اليهسود درس الهنفسة الزراعية في ابطاليا وعاد

الهناسسة الرواعية في إطلايا وعاد الى مصر عام 1751 المصر خيرا المحاكم المختلفة . . وحيسما محر اللدانسيون على الارامي المصحولوية كان هو الغير الذي المصحولوية كان هو الغير الذي المتاخها بيلغ الدرود في الحسال متاخها بيلغ الدرود في الحسال والتفاء وأن الرضاح المبتر المتاخبا بيلغ الدرود في الحسال والتفاء وأن الرضاع الصالح الرواعة المتاخبة المسالح الرواعة المتاخبة المسالح الرواعة المتاخبة المتا

والريتون والتين والخوحوالسب والرمان . . والمياه النقمة تشحلل 

ويميش من اندكواسرالصحراء الآن في كنف الإعراب آمس سي

الفاكهة ... واشترى بعد الما السجراوية فلان من لك الارش السجراوية ولا يسطر المطر بجمع مسعة وحران مسهد المسجرانة المسجرة . ومرت السور





الرجال .. كونوا أفاقل وفاء لزوجاتكم أن شئيم ان مبشوا

أستعداء وتفيعوا من تجربتي أنا المنكود الليجني البه تفاتيه في الاخلاص،وهعمت ... على راسه نياته الطيسة ، وحرصيه على أحاطة شربكة

حياله بكل اسباب الهناء ، وقد يكون في هذا التحدير نوع ن نكران الحميل ، والأساءة ، لى روحاتكم العضليات اللاتي ساهمن في تكريمي بمناسبة حالتي الى المسماش، ويجربن ا استحداد من الرباء الصيف . الدلك أبادر بالاعتسادار ، ونأن شرب نحیهن ؛ وبخب زوجشسی ني هارقتها مندعشرين علما . . سأشرب وقلبسي يخفق ، طم شب بمسد خیالی وان جم

ودى . . وق وسمى حتى البوم اهمس ، أنا المجوز ، بكلمة طِمة في اذن السيدة الجميلة . وهما اللار ، فخافوا على و جاتکم منی .

وما دمنا قد عرضنا لزوجتي ، سبحه لي أن اقدمها لكم . . با كالت منذ عشرين عاماً شابة موقية الحسن . . وكانب س سه والجادية محيث أدهشس ترضی می روجا ۔۔ فانی ہ غادي ، وهو ص کان بتسلم الشباب في زمانسا بشارب

خلاب ، زنافه مشاه مجنعه ، بوسط ربطه المني ، منشهس شمر الحيل داب مقبص من دان الفيل . .وكنت مجروما من هده المعاس ، مقدتجر حب في مدر سه الطب متحسيباً بالديور أنا وأمي الأرمله ، وشعلني السيسمي س اجل الرغيف عن تعطير شمرى . ولما افسحت عبادتي المقيره في دلك الحي المسدم جاءس الحبر مر المذاق . معزوجسا بلموع التامسين الذين لاسدون قوت يرمهم ، وتحاول أن تحصل منهم على أجرك فتنتهى بك الحاولة الى ان تدفع لهم ثمن الدواء . .

ان كانت في جيبك المنقوب بقية من حياء . . .

وحتى في الك السنين الفابرة كتت الاحياء الطيرة ، كما لاتزال الحقل الخصيب أثلك التسلبة الرحيمة للدعوة ، مكافحة الجهل والفقر والرض.. نفوجلت ذات مباح بقسوام رشيق بخطر في عيادتي ، وسينين نجلاوين تطلار عني من فوق السيرقع الابيض . وتسالا بالورهس الستوسف الذي بدأت نعيمية في الحي هي وبعص صواحبها من بناث الدوات وکانت ترجو ، رهی تمرف انها

نامر ، وأن لعبسهما سلطانا على القاوب هيهات ان شاوم . وفي اسابيسع فلاتل وجدتني فد فُقْدت كُلُّ أَوْفَات راحتي ٠٠ وصرت مريوطا بذيل سسامية بعد الفوضي التي كانت تفعرني مِن مرعم الي فلمي

ن الرضى مهموك القسوى ، رمسحوراء وتدهيحنىء فأظل احلم بها . . وانسى نصسى وبالقمد لحنس امام مسكتبي وكانه الكرس الونبر ١٠٠ أفكر تعكيرا ورديا بهبحا ، وانظر الى زجاج النافدة المحطم المستكمل بقطعهن ورى البحراك ، حال او نها ، و كاني اعظر الى سندة من المحمل العاتن

لها فعمي ، فلت لها وتحن بعثرق اننی ارید ان انزوجها . رومت وانا لا اكاد اصدق نفس الطامة في مبنيها الامرتين ابدا . وأشاحت بمحيساها المخضب بذلك المجل المحب الذي تخلب اللب . . . ومضت لاللوي ، ولكنني المحنت أنه الرضيا .. وعدت وبنصى بهجه عیاضیة ؛ خبل لی اتی لو وزعنها على العالمين قسيبقى لي منها الزيد . . واستلقيم ، في المسادة ، على كرسى الصلب ، المبطن بالخيميال الوثير ، واتا احس بالراحمة التي يحسها من

وذاب مساء بصحولة تورمت

داق، بعد سير طويل شاق على الاقدام . \*\*\* وما أعقب ذلك كان طهيا . . استيقظت منسبه فاذا بي ذوج لسامية ٠٠ وكنت النقي بنفسي احيانا فأتكرامر بعسي ويدهشني اس صاحب البدلة الانبقه الى ارتديها منسسساسقة الآون مع الجورب والحفاء ورطة المنقى

يضع فلمبسمه المورمتين في ماء

نَى صرت اخْصَالِياً في امرّاض ولم استطع ال أجادل ، حشى ل تحديد اختصاصي ، باسادتي الأطبياء ، فاتها كانت مصابة

من التوسل ، والقول المعسول "

ومنذ فديم باسيدالي الحميلات

والقسام ألاول في الاقنساع لقوة

الاسلحة معمعة . . وانتن بام

تسممتها في مصانعكن المشهورة

اقاوم تأثير خسلة الشمرالثاثرة

المدبة فوق جبينها الحزين حين

نحاصمنی ، فَهُلُّ كَنْتُ ٱحْتَمِــُلُ

اخرانها عن الطمام . . ومن هن

ترون فضلَّ الحبُّ في تخصمي في

وعنسيد ما تعضلت ومنحت

جمعية السيدات الخسربة التى

تشرف زوجتي بمضوبتها حدى حجرات عبادتي الجسمينية لنتخلفها مركزا لنشمساطهن ،

لهجت قاویهن بالثناء علیمروءتی وحبی للخیر ، ولم نلبت غرفة الكشف ان نشطت بدورها ، ،

وصرت موضع مر الطبقة الرافية .. وطمس النجساح

الجديد الملون بالنقود الضخمسة

المكدسة في جيوبي ذكري العبادة القديمة ، والسقف والعناكب ،

آذنی اثینهم لتحل مکانه تنهدات

الصمعور الناممة ، واهات

السيفات الموسرات اللاتي يردن

بحمال العصر . والرضاع اللي

ساعد بين النهود وبين ما جاء في اوصاف الشمراء \* ولا نسى

ن تضيف الى علما الشفاء حون

أن يتجنبن الحمل الذي للَّهُ

والمرضى الفقراء . وذهب سـ

امراض النساء .

لاري بفتكها . . وهيئي

وانى لاذكر تلك الليلة التي ذهبت ملى اشهر محل يبيع العطور كى اشترى . لزوحتى \*\* وتصادف أن لقيت عناك س زبائتی تقدمت می وحیتنی وسالننی تا اربد مساعدة • ولکننی اخبرت: لطیفا، يضرب من الالحاح احلو الشفوع بالنمة الطبقة ، والعظ الضني شساگرا انتی اخترت ما ارید . وعنات الزجاجة التي احترتها ، ففرت فمها هويد واعجابا · · واطنبت في امتداح دوقي ك على حتى ، فان الزجاجة كانت تعفة نادر سها قارورة طيب

العقيمات الساحثات على الطائل الثراء . . هذا الراء

ویظهر اس اسیحت طبیبا مشسهورا بی تلفت عن یمینی ، واذا سیدةآخری اسمهال 

وكا كان يوم عيد زواجنًا عايزول بعياً ، الرت ان اخلى الزجاجة في العيادة في ادراج مكتبى حتى لا ينتقص ظهورهاالم روعة الماجاة عدما يحيروقت الاحتقال طه

وکنت انتظر بلك اللیله التی سیاحدا ا بروحتی وحبیبتی کما لو کنت آنتظر یومی وحلمت مسهرة ابدو فيها شابا مرجاح مطلق السراح من حموم الحياة. والى لاذكر أني يحتت بعثا مضميا ع اشتهر بصياغه تسعر العزل كي يقرضه ارفقهما بقارورة الطيب وادعيهما لنفسين أنا وصديقي الشاعر نبحث عن البيتين في زحاجة من الوسكى سفكاها فى السادة بعا، السل " وعندما جادت قريحة ساحبي بات الحلوة كتبتها على بطاقة ينقط جميل، ودهاما أمرىح الىحبيث أودغ زجاجة العطر ،كي اضع قة في صندوتها الانيق الميطن بالحرير • • وبيانا اتباول الرحاحة التميدة الزلقت الى الارص وت حطاماً وحبصت مرالارص عطامها ال<u>رقمة ت</u>ة وانا أذوب شفقة واسفا ،

وعدت ال البيت فوجدت زوجتي قد نأم. وآثرت أنّ لالزعجها \* وتسللت ال الفرائر



همدوء: غير انها ماجانس و المساح بقولها مداعنة: « لمسادا دحلت العراش كالمس المحادد ، وكانت تسمعت منك رائحةالخمر والعطر . . فهل كت فادما من م ماطورت بوهمست ان الرجها ما حلات کله ، ولاسی انسمت ال احداثها من هدیه دراحیا وما اختیال المحالی المحال سكبتها على بدى أهل مريضة كنت أعودها ، بعد الكشف .. اما الخمر فبورك في اصماقاء

وقالت لي زوجني ضـــــاحكة وهي تودعني بقبلة عند الياب : ان براءتك بديهية ، ومع ذلك قانك من قرط ما تحمني تبسفو بين الغزع من التهمة »

ومضيت وقد الاجهدا النعليق المنطوى على الودة صدرى .. المنطوق على الهود المنطور فأندائي وذهبت الى تاجر المطور فأندائي أنه كانت توجد زحاجة واحسه اخرى من الصنف الذى اطلبه ، وقد اخلتها السيدة التي وقفت الى جوارى ، وامتدحت دوقى ى الاختيار ، بعد الصرافي ... وتضافت من « اطلقة هائم ٪ كأنماكأن ذنبها أني كسرت زجاجس وامند ضميحرى الى انواع العطور الاخرى . . وآثرت عليها

مروحة من ريش النمام الناصع لباص .. وكانت مروحة فاننة انصرفت يها وقلبي يخفق مقدما ابتهاجا بنلك اللحظة التي تقبض فيها أنامل زوجتي اللينة كالخماملي عده السحانة الشقراء ، وترفعها محو محياها الوردى مداعبة بها تفرها الباسم الخحول كشسماع الشمس في العباح الوليد .

وفى الليلة الوفودة ، وقمت خفف سامية وهى جاسة اسام مراة زينتها تتجمس للسهرة ، وقالت لى مسأمية وهى ترمق سطرة وأحدة شمعى فى المرآة وحسنها الفريد: « كفى خصاء وَاعطنی هدیتی او خبرمی علی الاقل ما هی »هاجینها وانا الس شفه شمرها الفاحم المميسق بینما بدی الاخری تنشر الروحه والبیشاء تحت ذفتها: « ما اجمل

الصحبة بين هذا الليل وهسلما النهار یا سیدتی » ولکنی لم اجدفیعینیهاماکنت انوقم من فرح ! ولأحظت انها ماني النقيض امتقعت واكفهرت، وغمفمت وهي تاخلها منى بشكر ر بن محمدها متى شكر فاتر ، ثم اتفتها جانبا فى قسير اكتراث

\*\*\*
ولم يخف علي ، طول السهرة
الها منقبضة الصدر . . ولذلك تنفست الصعفاء عنقما وحدتها يعسد الصراف المدعوين وقسد

استردت طلاقتها . وحاولت أن اسالها عن سر كرهها المراوح ٠ فأتكرت ذلك ، ولامتني علىطا الظن وهي تبنسم ابتسامةغريبة ومضت بنا الحياة . . كما من تسل . . فخرجنا مما الىتزهات شائقة وسموات مرحة كمان السيدة الني سبقتني الهرجاجة المطر الاخرى واشترتها قبلي .

لرى الملل والنماس قة تسربا الى اجفاتكم با اصدقائي الإطباء وصديقالي اسسيات الجراح ، فلأحتصر ولأشخص لكم الداء في كلمتين .. ان حب زوجتي فد اصيب بما يشبه منسمانا نحن الاطباء . الهبوط المفاجي والقلب راول ما لتبابي ان مواطفهها نحوی قسماد فترت ، آن دلك الاستقبال الودى الحار الذي كار منظرتي مند عودتي الى البت بعد عمب النهار لم يعد لهوجود، وطك الأسئلة الدقيقة عص لقيت في يومي التي تشي بالحب الدفين والنعلق ، لم أعاد اسيمها مهما حاولت ان اثرها!

وعندما باقي الزوج منافرينته خجفاء بصاب برد فمل شديد ، اهون اوصافه : البرود ، رمى اعقاب العلاقات الدوثرة بصل الوساوس ، وتنفتح عين السحط على عالم من الظنون السوداء

والاوهام الخبيثة ، فلمن تتحمل

تطفر فرحا ونشوة !...

بسال زوجته این کانت . . .

وينتظر منها أن تكون من اللباقة

بحيث تعفيه من هذا السؤال ،

فادا ما لاذت بالميمت، وجنحت

الى اصطاع القيساء انفجر في

صدر الزوج القبط الكظيم . . وانقلب الى مستجوب عنيف

الهجة خشن الصوت .

.. وتقول بلا اكتراث: « اتك تسستجربني بهمجية وكانتي متهمة .. خبر لك أن تواجهني مراحة باتك تشك فيء واجيب حانقا: ٥ نمم اني اشك فيك فظم الثبك ، فتجيب وهي تفساؤل خصلات شعرها وفي هدوء كأنها تحدثني عن الطقس . ٥ حسنا اتی عند شکك . افرض اسوا الفروش . ورتب عليها قرادك واجيبها وقد اندلع في اعصابي د حسنا يا سيدي .. لدركت ما تعليم الله نفسيك .. أنت طالق طلاقا لا رحمة فيسه . . فاذهبى واستفلىحرينك ومساله بالطريقة التي تنطو الك ١ تهل صعمت ! . . اندا ! . .

وتصوروني سيفاتي وسادتي

وأنا في هذا الحال من الانعمال

بينما هي خالية البال تنظر الي

حسنها في الرآة وتنلهي بغك

رئاق شعرها المعيق من جدائله

ورمقت واثا أغادر الحجرة وافر من البت على شفتيها الشمامة الطعر والانتصار ، سم قررت ومضيت اشرب في

الطرقات كالمخبول. . ولكن السير لم يطامن من الميان اعصابي ، ووجلت تقسى أعود الى الست وقد تملكتي الحقد والندم على بن اطلف سراحها بالطــــلاق ٥ بدلا من آن احسیه فی عصمی واعتبدتها بالهجر واعطاطية في المامة أما ولد سبق الخلاقي

الترش من زيارتي التمساوق ع نفسي حقسدا يوم كنت اقدر على

وومض الصاب في ابتمسامتها اسالها : ٥ وكيف كان ذلك . . . . بالك من لموب » وقاطعتني BBB : ه ای ۲خر ، . یااحمق ه واحصل على الطلاق .. فيما كان

وردب لي الحدد التي كام نعرل " 1 فيم الكابرة ابها الثملب

سطرنی یا تسلی بالنمیت و الدرج لاوسط برجاحه المطو

الفكراء والطرب فدوسي نفسيا

تصبوروها باسبادة وهي تمسطوب من الانقمال كالفنساة آخر ، فلطك نسسيت أن تعظم الرجاجة التي رابتها .. ولكنك

يقمض لي جِفَن ۽ وظلت دموعي تحاملت على تفسى وابتسمت الد وانا أوقظك . . وضاحكتك واما اعد لك قطورك . . ووضعت لك شيئًا من العطر في منديلك وات تناهب للخروج . ، واخلت ابدى راعباد في ولمي بالمطبور ، ، قلم

الجامعة الشمية الطالب عد أنا عاشرتخمر طوق من القراعتة ( لاسعام ، فلا أقل من أن أولفها روجتى وتعقص شيسيمرها بكل بالصرب المسرح حسى يهسرا هذه السنامة اذن الله ولمن ترتدي حسدها بسما العاشمرها الناعم اؤير تبابها افصاحا عن أتولتها الطويل على بدي واحدته حتى سنها الملاقات بيننا تكاد تكور بخرج الدم مع خصلاته النزومة مقصورة على كلمات المجاملة 15، ولكتى لسوء الحظ ، اولحسنه ولمادا تكثر من الخروج ؛ ومسن بن تعود مبتهجة متألقة تسكاد لم احدها . حملت ليانهاومصت وكانها كانت تعيس مى اسطنار اللحظه الني تترك فيسها اليسم

وهكلا ذهبسسامية منحياتي ولكنني اكتشميانها لمتلهب من قلبی وانها تمیش فیهتکوینی والوبها بناي الحب والحقيد إد، عقررت ان عبر طام حیاتی هربا

ونسمد لهة ، والزوج المهلب يثقل عليه ان

من الماصي . . وتوكت اسيادة



الحي اللقير ، مدنوعا برفيسة

ملحة ، في أن أكفر بخدمة الفقراء

من ايام الترف والإناقة لكني مع

ذلك لم اثل ما كنت الصبو اليه

من الراحة . . ولسائك قبلت

الحـــــكومة الى المانيا . . .

وعشيسة ما عرش علي هشيساك

العميل في أحيد المستشعبات

الرت البقاء وقبلت العرض . .

وامضيت هناك اعز اعوام العمر

لشفل الكرسي الذي تعرفونه في

الجامعة ، كان قد مديتي العنين

وكان الرسامون القدامي ، في

الملامح تستح بالعلم الاخضر . .

لما أنا فكانت مالية ، في خيالي،

رقلبي هي صاحبة الوشاح

بها بمجرد وصول، فلمامر ف

واسطرب سرة وحمدي ، في

محرة بتنبطه وانعد أن أرسيب

وتمسوروا الغمالي وانا النظر

المراة الني فارفتها منسله عشرين

اسرعت الى هباك

ال الوطن ، قلبيتها شاكرا .

المميق اللامع وترضه باعجاب في المرآة ، عبشيها المتالقتين كالماس طبا افقت من حلمي لاجدها

مائلة امامي لم إصدق انها هي. فان الحصالات الجبيسة التي كانت تشبه النهر المميق الفاكن الرح قــد علاها زيد اييش . . وممياها نقد الى الابد نقابه الوردي . . والابتسامة المشيرة ركبت الى الدعة والهيدوء . . وعنهما ابقيت بدي في يدها ، واثا اسافحها سنحبتها في مقاومة خفق لهافلبي العجوز . . وجلت وسألتنى في ادب المضيف الهلف

عن الغرض من زيادتي . . واجبتها

ة ... خنت زوجتي ازد على أن تسرع بالخروج واثت ولكن حدثت مضامقات كار نقسول انك تدخسر لي في عيسد يستحيل معها ان تظمل روجني زواجنا هديةلااحلم بها. . قنعيل طبيعية . كانتامشال هاته لى الى مجمت في ايقاظ داكرتك السيدة الاحرى التي قابلسي في وأدركت أوانا اشمر كالماانشكت

حاحه المعر

ولقلك عنسدما وقعب خلعها لناه الاحتفسال وهي تنجميل ي الراه كانت بتنظر بصير نافسد طهــور زجاجة العطر ٠٠ فــكم صدمه علما بيثت أن هديي .... الا مروحة من ريش النمام . وهمت آل نصرح في وحهي ني دس، خان ، لكنها تذكرت المدعوين ، وأشفقت من العضيحة وحاولت جهدها طول السهرة ال

لناس لضيوفها طبيعيه جدا .

دكان الروالح مشعوة . . وا تسريت من الهاوية الله تعنى ولا شاك من روچني وهمست في ادبها ابها تريد التحرف العطر العطيم الدي ائسريته . . وامتقمسه روجي، وامتثال تخرها ابها رائني يي دکاں الروائح ، ورات الی جواری سيفاة تماوسىعلى حسن الاختبار واليكم انهام سماميه بكلمانها العاملية والعلماس حدث امشال أن العطر كان للسبده الى كانت تصاحبك لا لي . . و نصبت

الو أسرع اليك والطمك على وجهك

أمام المدموين ؟ . ولكن النسجاعة

خانسی ق آخر لحظه . , دنیست

ان امد لك ي حبل حيانتك الي

ومصيعتك احتميها ، واشتال النحطة العاسمة فد حاءب ، ران

ن اصطك منابسا . . ودات يوم فلَّتِ لَى انْنَا مِلْمُعُولِنَ لِنُمُسَّاءُ مُنَّا لطيعه هاتم .. واعترصت بأنها سيدة لااعرفها . . ولكتك الحجت وقلت كى انها من افصل زيائتك. قرجحت أن تكون عنسيقتك ... مهتوحة المجن والصيرف يشاولون الفهرة بعد المشناء ، فلاحظت الك تنصبح على جينتي شبيثا من

وعضضت نصرى واثا فرنبه مر الاعماء ، وبرعم دلك استطعت ال ابلح والمرآة لطبعه هالدوهي برقع خلسة زجاحه المطسر

الكولوس . . ومسها هي تفعيل

دلك بنجب فننوف ماندم الراسبة

رحاحه المطر التي راينها يوما ق

من مكانها و تخفيها في الدياد ١٠٠ بوسمعي ان افاجشكما واندك كانسا تخشى ان اســـالها عن تختلمهان القبل والعنهاق . وصعدت سلم القبلا الى الطابو مصدرها ، العلوى محسافدة . . وانا الذكر وتدركون باسادتي ان لطيطة الليلة التي عدت لي قيما معطرا هائم اخمنااز جاجة بدافع الخبط مخمورا . . وادرکت انسی تاخرت من انها فقدتنی وتشبهت بی فی الحظة . . فقد رايتك خارجا مر اختیاری لزوجتی ، وهذه مسائل عرفه نومها ، واسرعت بالاحتماء حسياسة عكد النساد . ركسن وراء احبد الاعميدة . وهيباك ساميه قطعت باني خيالن . . وحديني صاحبه البيث ..وطالا وعادب الى البيت والم سبس بنت من أن أواجهها بالنهمة ، قلت لها شعه . . واستبدلت مرغبتها في الي اشمر بشيء من اللبوار ، واثي الانتمام رعبتها في التخلص من حنَّمت طلما لعليل من النوشادر.. روج حاتی دنی، . . و تکلفت ماهو فعادتني اليحجرة بومها دومصت

مستهيرة ونقاك تشرع مثى يمين وسكت الطبيب المحور وبيتمنا كال يمسنح بمتقابله العرف عن جبيمه مسالة رميل: ه ولکنها بادکتور راتک حارجاس عرفة تُوم مصيفتك . . الا تسمح

صد طعما کی تقتصیٰ ابها امراة

لتا بحل أن فشبك ؟ ؟ وأحاب باسما : «المثلاحظوا ان لطيعة هالم سيدة ذات أهواء . . لىند هيست في ادبي ونحن على المسائدة انها ترجد أن تطلعسي على انفراد على امر حطير لا يحتمل الناحير ٠٠ وقادتني الى حمسرة بومها لنسر لهائها تعتقد العلاجي افاد ، وان العقم الذي تنكو منه ملد حمسة عشر علما انتهى امره وابها تشمر بأعراض الحمل.. ولكنها لاتريد ان تعلن النبأ لزوجها ومدمويها الايعدان اوقع الكنسف

عليها واقطع الشك بالبقين » وضحك العض . ولمن البعض لطيمه هام ، وقسال البعمن: « الحمسد لله انك وحدث الفرصة لنبرىء نفسك آخر الأمر × واحاب ا ٥ ايشا . . لم افتح فعي نكلمه . . هسال تريدون ان نفرفوا النسب ؟ استعوا كلمات سامية الاحسيرة لي ٠٠ التي ال أبيسناها أنفأت لنسبوروها وهي

سيء . . و حدثك ماثلين والرفق والديس . . لريما كيب ايقطب سميرك ، والعبدت أعوامي الني ساعب همه . . افتريقون آن اضيف الى بدمها تدما جديدا . وصمت . . وحرع نقبه كاسه ثم أصاف وهويبتهم أنسامة حرينة «المابة أبها الاصدقاء.. كونوا أقسل وفاء لزوجائبكم أن شلتم أن تعيشوا سعفاء . . ولا لتفانوا في اختيار الهـــــــايا ، ولا بحة رجمل ضيعته زجاحمة عطر غوعصفت بهشائه ريح صرصر عائية هبت من مروحـــة . . من

سنى نماست وتحاهلت كل

لجميال وصحة الشعب إسستعل BRYLCREEM E. Colu. علامات حط الى شتر الى حاجتك المقائدة يرييكريم المؤدوجين ؛ أناقة طول السيوم (٦) صحة أبدية تشعرك

ل الله مثا للمتناء - ريسكر م شوال خداء أرأس والساعد أنجو الصلحو الشعر ويدرأ

عه عشره ... وريوب رفك تم العه علايه عن الحياة في الشعر الحاف وضعي عليه

برعد أنم الأخارف إسميل برسك بركا عمل معصم الرحال في العام ا

ديش النمام . يوسف جوهر

# لمديرية الثمال والبوم الاحد . . أما البلدة فهي حلفا . . حيث

بدأ السودان . . الشطر الثاني

من وادى التـــل . سيم صعيف بداعب ورفات الاشحار في فندق حلفا القائم على ضفة النيل. ومياه النهرالعربص امام العندق نهنز ي روق احانا وقی بست احسانا احری وهی حجه في حركه دائمة وفي حساة دافقة تحسر الشمال . . تحو الشيطر الاول من وادى النيل . .

وقافلة من السبارات الخاصه باجتياته الصحراوات والخوص في \_ أو الرمال لنجمع في حديقة الهندق ونتأهب للرحيل ٠٠. بعطيم الضل الحديدي . .

ولم نكن المحال كذلك دائما و المساسى . . معد كان هناك حط حديدي بمنديين حلفا وديفالمس صحيح الحيش المصرى وانهر الإنجلير برصه انفرادهم بادارة السودان تعسيد اتفاقية 1899 الخاصة بالحكم الثنائي معطموا الحط الحديدي بينحلها ودنقلة لضمف وأالصلات س احزاء مديرية الشمال .. التي سيسكانها دائما نجبهم

لمر والمربين . . الرحلة تبطأ . . وبحرك القشاطة من خلما سحهه ألى صطفة الشلال الثانى

🕴 الفلاح والجمل والشقيل من الفاهر الانوقة في مديريه الشمال



🛊 المد اللديم ومقباس اقسل القرعوبي عد سعت

لي في علم الخنام فلمب القلالة للبلتها بجوار مدرسة عكلائية

م للالات النبل . ، وقارص حلط فيهسا المحود بالرمال بصيبا نسوطرجنا بحو الحوب الى البعين محرى النبل بعنيق حانا وشمع أحيانا وقفاتناثرت به الصحور الصعيرة والصحملة واكاترت الجسود يعيط عسسا

الشلال الثاني ٠٠٠ "سريط من الارمن السدى كان نحرى قيه الخط الحديثي اللي والمناالسلالالثاني .. ووعد لحظة من لحظات العمو .. تنظر حطمه الانحاير فيما مضي ! واللو الى الملم الحارف ونصت الى موية وتنسع أيقسنا من لجناة البدفقة في منظره وفي سوية.. ن وصعب الى باحة حماي التي سعد عن حلف ۲۷ كداومسرا وبعد وفقه أحرى فصيرع ساول فنها أعصاء القاعلة اعطارهم مردت

> طريق الرَّعب والمعاجات ! وشسماه حسن ادارة حكومه السودان لهده المناطق الواسعة

مدر به الشمال . . وتعد حمياى احد الطريق ولسمه كذلك نجاورا \_ الحيد بصيق قامتداده وشحدر الحارا

مريما . . وقي قمم المحقوات اخدت السبارات تزحف في حدر وانظار ركامها لاتكاد تنحول عن سطح الماء منفانها بات المنخفضات

ن تبوك مديرية الشمسال بدون

ی طریق من آی نوع بصل بین

وعلى مزير بدالانتقال مزمنطقة

ميها الى اخرى \_ انا صمم عليه

\_ أن يخباطر بحياته في سلسلة

س ألهالك والمطاهرات أ ان حرامك الوحد ادا عنث

ل نكولٌ من لمصَّامر من هو ذلك

سبواها بين صحاري وهصاب

اجرائها التناسعه

علاح سوداني طرو حباب القهيع



عكائمة ألتي تحد ١٢٧ كبلو تقطة التسدالنا أ

الأثار المرية القديمة --

وق قلب الوادي المريميسونا

يني الاقدام بحوص في سيل مي

الرمال التاهمه والقلوب مرهمه

والعيون منطقة بالمظر العظيم! الجبال الصخرية الشاهفه تلمع

سن الشمس وعند سعوحهما

حرى التيال الخالد في محواه

عد صحره . . وسسمين الالدى

ى حفظ النواران وتحسيب حساب

ال حطوه حسبه الابرلاق لدي

واحيرا .. وق وسط صحور

الحبل . . رابا باء صمر الحبط

t agent week . . elikeant week t

لالمسالح بالحه .

٠- حـــــها واحديا ببدق الحل صحر



و درس لحسام و جهر اعلمام ، وساکرت الده که سرب سام ، و ساکرت الراح مصرت حسامنا و بهر او تادها مرت مدوی ق اداننا توره تعلیمیه ، . خوره شدت حراب من الخنام خوس فدت خوان ، . و اجید از مساح خرجا بر الخنام

حجبة عند في مساء النوم السابق علام س .. ودحلت ممرسة مناشه الاولية ..

لعد حن محبول القوم بالنظيم "

يرون فسينة مستقبل اولادهم مسقبل بلادهم .

الاموال فيمنيا سمه وسور لدارس به نظلول من الحكومة بعل مه في في الدرس : عمل مشي في فوزاد فالشاور الصربة وهاده المدرسية \* المدرسة مكاشة » القد ناشت تكاليف تنائها





النبراد بالسند تليءنس





تقاس وفوقها اثبة بلاء عل العادة القديب



القافله نصبكر على مايد السال علنه الإعلامِطِيرية والتقوس العجب

ويشمدون يه وقد لمست ما كان له من عمين الاثر . . ولا يرال ينعص المدر\_\_\_ه ملع .ه) حيها لانهام الفيم

لداحلي وهم يحممون هسدا الملع من الاهالي .. ويتلع عدد تلاميد هذه المدرسية ٦٥ تلميدا سمهم من عكاشــة ســــها . ونعصهم من فری تنصد عنها عسافه تفرت می ۸ کیلومترات والاهامي سرعيون لسلامية الداخلي بانواع الماكولات فيرسلون من مسياكمهم الى المآرب الدنبق والسكروالرس ر ہے دلك . . الطراز الفرعوس والطم المصرى!!

ومنسب عطع الرمر والقطع

و حرب للماعر في حراف بلك ي

ليوب الى رايات كالمحسمة لعالد لمسرية القدامة في معاتب

لعادل المسرعة ها معان الكسر وطريعة سالها وأن سادن الكسر من جده أسبوت قد نفسو العاد المسرى عنى الانواب الماسسة لقد مة والجديسسية من مصر

والدورة ليجسم كاللواوعات في وقائر الاستعال . و

استراحه دلجو

ر مهد در برس دعرد فان الاسم مدد درد من نشستج عمر درد درد مدد درک می در من شده درک می

وجوارا ستصعب أتشاروصك

السيد ما للله " طير

واسماؤها الكولما والبرتمودا والجمديلاوالبركاري والحرحودا ا الثروة الهملة . . و فسيسل طهر نوم الانسيسي ستالمت تماعلة رحسهما عس وى امل وحدل منعتهما فصر المسافة الناقية الى دقعله وهي مدر به السيمان ، وبحركت معارف ساعة سطاه و بحركت . ٤ كيلومنوا . . استانعت القاعلة بفها استنبرات بنطاء الصداء

الرحيل ١٠٠٠ وسريا اول الامسر وسيط الارضي المرروضية ١٠٠ وفي سنه حريره أوجو الميوانية الاطراف اربعه الاف من الافلام مرروعه بأحبوب والحصر والقطل ... راحموات والمحسر والمحس ورادي المساحة عبارة عن منجاري شاسعة واراض تصلح الرزاعة ولكنها مهمته نصاف الى ملاجي الافدية من هذا البوعي مديرية للسمال اللي لم تسلما المسلم،

عبارة عن جدوان وستوف . . .

المحسول الرئيسي البلع

وى صحيباح أليوم النائي --الثلاثاء - وهو ثالث أيام الرحلة

.. تحركنا من دلجو التي تنعد ۲۷۹ كيلومنرا من حلما .. وبعد دماني من المسسير مداما برى الزراعة في الحقول الواسعة ..

خضرا وحبوبا . . على الاللح هو المحصول الرئيسي في مديرية

الشمال . . والله لترى التخيل

فى كل مكان .. وهو بلج معتار لا نظير له واصنافه مختلف

رعليك الباقي . . !

لعص مشروعات ابرى ، وبعص الله العاملة . . وبربه الارس فيدرجة عاسمه ساحصونه ، والحكومة بيسر على الار سى وهي لا تبدع الارس بن تؤخرها فعظ . . وم و عد

س تو خرها فعظ . . . و م و المد احرة الغذال في السنة ١٣٥٥ مر شا واحدرت الراعي التي تر تادعا الإسام والرعاً . . والرعي اساس و و الكم س من اهل المدرية وريد (١٧٩ سم) الإقديم المهلمة بمنثة سنسات ألمس الحسا

وی برم احمسی وجو احر ایام از حلة می حلما الی دنقله . حلقت بنا اطارة ی حسو دنعلة و دارت دوره کیرهی الهواه

ويقال أن عصيره يعمى العيسون

الوصول الى دنقلة . .

وى النهابة بلغنا ساحل النيل

. ولاحت أنا دنقلة على الساحل

وتركت السادات - التي معملتا طوال الرحلة الشاقة -

والتقائم الراكب

وحلسنا من البوتية وشرعنا

نصر السل الى ديقلة .. وكان الوصيول الى مرقا

المراكب عند شاطىء دنشلة

الرااب عند شاهى دلعالم . . وشهدانا اكياس المحصولات المعدة للتقلل . . وانتقلنا الى سيارا الخرى كانت في انتظارنا .

يا ميرغني عند الشدايد ٠٠

ولعت مطرى عباره واصبحه كانت مكنونة على حانت السيارة با مرعني عبد الشدائد ؛ وقد

راب مد دلك بعس السارم أو عبارات مهائلة بها في أماكر مجبلعة

. . والهم يتبر كون بالسمد المرغني .. والسملالي عمى

مم للمبيد الروحي الذي تتبعه الماسية العظمي من السكان ... و عمسا الوم الطواف شقلة

. . وهي الآل بمساره عن قريه

الرحلة شهى

ومطار . .

ربها سسلی، ومقرعة ، ومسحد كس ...

وُبِعَثُلُ الْحيوانَاتُ . .

دعله وفارت دوره کیرهای اوراد به اندفعت ال وجهها ومراجع راب شبیعه خوبرة اوجو اسی طوفها دین بالق باین المساء راه و معلقاً برهة بحرث فيها الشعود فاوداع . . ثم أحيدنا نظم . . بحو الحرطوم . .

ره خراس فهرول بلاصط بدراسه الكاسه ال العسول



## بنات المدينة نىصميمالريف

بجان على سوال الزائر، الحمله ووجهه عليم بالبسر

حصبه عشر يوما فصتهمما شطاوف في جو اسمه الاخلام!" فتحت عينيها دات مساح على موكب من فنيات القاهرة بجنار شواوعها لالصيقه باحثأ متعقدا . . وكان الموكب مكونا منحمس عسرةُ فناةً فقط . . كُلهن المنداب 

## حطة استقبال

وق ساء المدرسة الاوليه حبث استعر الموكب أنصعير أأحلف الحمس عشره فتاه ثياب العاهرة وارتدين كادلا منها ثوباً بسبطاً . ثم يدان العمل! والطلقان منذ مساح اليوم الاول مملن عملامنو اصلا حتى الماشرة مساء دون ان تعمارق الانتسامة الرحسة الطبيسة شفاههن !! وقسمن الفسين ثلاث حماعات حماعة للعمسل في المستوصف . والثانية للمحث الاحتماعي في المناول ، والثالثة لنادي الفرية !!

### ملائكه الرحمسة

وذهبت نساء القربة فيالصباح عند ما وجــدن انصــهن في خَلَالُ ثلاث سياعات قد انتهين من علاحهن اليومي في المستوصف . روعفن لاول مرة في حبسانهن في صعوف مستظمة عن طيب حاطر تنسلم كلرواحدة بطاقتها وتقف دقيقسين بين يدى الفتاة الرَّقبغة لم تحرج وهي لاتكاد تصادق !

### زائرة العباح

عه البحث وطرفت حم الاحتماعي بيوت القرية في الساعة الثامنه . . خمس فنيات تحمل كل منهن قلما وعسسددا من الاستمارات سعد البيوت التي ستعوم سحثها ... وتقف الزائرة بالبساب لتقدم نصنهما وتشرح المهمه الصعيرة

الى حايت من أحلها . . ويعسع الساك على مصراعيه



العان السينة التي عنقيها الغرب









کل شیء مضر

محمحممه السادا لانکون ای کنسان در به منسبه ناعب دیها جناد الطفر ح س منتهسيسا لعنه القاهروكو حقانوت ، . . ن استانه مطابوقة بريدس

لأن للاسن التطبقية ، معصر سميسورهن كما عمل فساب بفاهره ، والحاول احاده الالحال ن کل سیدی سنستوف فد ادر حان و پایدات ندس مسب به حتی لانحجل و عی مسلس ، اثر ب القاهر د !!

في بلدي القريه اما الحماعة الثالثة فقداحدت

على عامها الصابه سادى القربه... ولم نكن مهمسه هم الحده ال سادي الدي لا معرفه احد مهمه ليله در فعليالله كالنبار برات النوم الاول والع صغيرات فمط دفعهن الغصبول وحدم للاحون

وبكل الامر بطلسبور بعد دلك عورًا أن كلَّ حطر أَبِي عالَ اللهِ ... فعي السنياء كان صاف سان الفر به محسستان ق دره ليدي هومول بالألمات برناصته المتيأهلية أليم نساب العاهرة . . ، السمعول أو سعى الاكورديون اخميمه ساف

سميك في شهرالصيام وأنيسك علىمدارالعام

عيدت الإمواد أن أهيمام القيسات فرمدوضف المرية

ماركونيفون Mariam देविकिं

رادبومودیل ۲۰۳ - ۲ طبات المتن ۴۴ جنیت 19 شارع عدى باشا بالقاهرة

ويكل الأحجام والاثمان

سع عشرة سيدة وعنماة استطعر في الإسموع المساسى ان يلفتن الانظار الى معرصهنالصمير ألاميق في « همايو بوليس هاوس». ولقد اطلقت الفاتات الرفيقات

وتنطق لوحاتهن نابهن مسلا المحبات اللفتون الجميلة . . فبيتهن الطائبات اللواني تشغلهن المدارس . . والسيدات اللواتي بشتمل طوال اليوم من أحسل الروح . . والأساء !

أروح ، والأساء ! وتعلوف بالموس ، معرسي المستاد وأصد أليسيم القوائي فرسي على مد وتكال تعزو والتعاوير القوائي . وتكال تعزو والتعاوير القوائي . الرحاح ، وعلى المنت ، وعلى الرخام ، وعلى المنت ، كلا تعرم مان مقا عمل محتر في

وليس مجرد مجنات العنون ... ولقد استطاعت نعص مجات

العبون ان تبعل عن أربيسومات الكيبار الصابين العبالميين ــ س الاكاديمية المكيه طندن .. لوحات بديعة . . في أحجام لا تقدر عليها سوی ریشات رسمت صل دلك على انصبهن اسم و محبات الفتون الجميلة » . منات اللوحات .

لم لا تستطيع سوى أرتمجب عندما تسمع بعض القصص عن محاك القول . واحده منهن كاستثمير ملينة ليساق الحيل ، والسناديية استطاع الرسم أن يشمض كل وقتها ..

وراحدة ثانية ..كانتأعصانها لا تتحمل شيئًا .. وكانت تبكى سسبه وللا سببه ، ،

وعالجها مشرس الرسم . . شيء واحد بهندي امصابه الآن . وحة في غر قد فرمها اسمها ه تفكي \* . . لا تستطيع ان تنام الاحد ال تستلقيم ان الما الاحد ال تستلقى على سريرها وتطفىء الوارالفرقه الا من شو. السيط مسلط على اللوحة

ونميش في اللوحة بعض دڤائق. . وواحدة ثالثة رسمت الدء لوحاتها وهي على سربرها في المستشفى بعد عملسة الرائدة

ونفى نظرة احيره على معر د\_ معناك الفنون . . بم مجمع حوالاً الفتانات الهاويات يسسالي د م

ولا تستطيع الت سسوى از تشير الي اللوحات وتقول « اله تعلق . . و وتقول واحدة منهن ــ كاميليا

طاهر ــ ٦ سوف تتحدث ممر كلها عن معرضنا فيالمام القادم وسوف نعيش من اجله . . من





منظر ، ٠٠٠ من حياتها هي -وربشتها لإنجب اللوحات اللغوله .













هکلا تصبورت منگرا فی الجبسسزائر ۰۰۰۰







ـوشــه باشـا ٠ ٠ على على توفيــق شــوشــه باشــا . . على البلاج الخالي بالبللة الكاملة والطــروش . .

كابرى وقصت فيها يضعة ايام نم موت يووما واستانعب سعرها بالسياره الى سويسرا . . ويقمى الالثان الانقتر اطويلة س أأسهار على البلاج ، وبتُصرقان قبل المرب بدفائق .

مكرم باشا يعوم ٠٠٠ وشهد سيدىيشر ايضاممالي

مكرم عبيد بأشا والسيده فريشة وقد أصاد مكرم باشا ان بول كل يوم الى البحر لبصح دمائق نم يعود ليجلس في الكامين .. ويستسلم للتفكير العمسق .

ويقول مكر معاشة : انه سيقضى الوسم كله فالراحة والاستجمام ويتنظر انسافر مطليعوالسيعة حرمه الى أوروبا قرب تهساية

مكرم عبيد بانسا . . يسـوم عدة دفائق أم بستسلم التعكير العميق عمر فتحى باشيا والسيدة حرمه . . طافت باوروبا ثم جاءت تعلمی بقیت الوسم في الإسسكندرية

وقد ظهر العربق عمر فتحي باشما والسيدة حرمه همسا الاسبوع على اللاج سيدى بشر وكانت حرم عمر فتحى باشا قد عادت لنوها من رحلة قصر ق الى أوروبا . . زارت فيهاجريرة

ىمد كابرى





راديو شنطة MBP 44

> معك في كل مكان! الوكلاء بالقطر المصريح :

شر*كة إيرمك من (جاع شين ب*ابقا)ة ١٩٩٥م

خصنوصي بمنامية كمواوان

للأقشسة والأزبياء اكحديشة

۱۱۱ شایع محد پلشت در ۱ عماداندین صابقاً ۱ مجرار مسادست مصفی کامل ۱ دی تعدانده ۱۲۰ ماه

احدث المنتجات والابتكارات بجبيع اصناف الاقتنة الحريربيت

ين المسالة الم

والصوفة وخلافها

واكثر من هذا . . يشبهد الإتونيس الحنديد عنددا من ندا رمضان يؤثر في المحد في الاسكندرية . . فقد اسطاع احيرا ال سعمر على المايوهات الحــــان بركس بالمايوهات دات القطعمين أ.". وعليه أسا حاكس الصيدحه . . ودات القطمين ، تصبر . . وحولله حريريه ، لا ماحمت من للحساف طيم سيطيع ان تصيد امام سيسمة عابرة من هواه البحر وحدث اكثر من مرة ... أن وسبورنتج وكليوباتره وسيدي وحدث التر من مرة ... ان اضطرت سسيدات المجتمع وانسانه الى الترول من الاتويس سد ان ثار الركاب من أجسل

شر رقم ۱۰۰ -اما بلاجات ستاتلی ، وسیدی بشر الثماني والثالث والعجميء بسلو اتها لا تدري أن عنساك شيئا أسمة ربصان . . أن المنبة قيها مارالت تميش

عبدالعناج بحبى باشا ٠٠ يجلس طول التهمار في الكامين . . بتنظر أحفاده حنى سودوا من البعر

بل وتزيد يوما تعد يوم . ولعل السبب في هذا أن تعاليم

ابو العيون لم تصل بعد ، . الي هذه الناطق النائية من الاسكتدرية اتوييس الجمال ! . و دات بلدية الإسكندرية

و الاسبوع الماصي تسيرسيادات الاتوبيس من جليم والمُنتزَّه على طول الكورنيش . واطلق سكان الاسكندرية على الاتوبيس الجديد اسم الوبيس ٠ × المهال × بى قى مدا . . فاتئان الجتمع ٠ ٠ بعد شهد الانونىس الخديد ،

ومارال منسهد كل يوم . . ركابا س بوع جديد ، سبدات وفتناب بالسطونات سيدان وقتان التصوف المستقولات القصيره . . القصيره حدا . . . والعسسائين التي تتحمر عن الإكساف فيولد الظهر وبصف المسفر . . معرضين الهواء





ثماه ووزراء الصحه والواصلات والشئون . . ومستشارو مبرة معید علی و بخص الاعتماد و وحمات آن مر قطار حاوان مدیر عنی و به الاصوة علامات الاترعاح من منابع القطار ده ما النسفة همایه ایراکات ده ما النسفة همایه ایراکات Tapente 1 Same !

ق حطة تكريم نجيب محفوظ باشا في سميراميس بتناسبة اعتزاله التطيم • • المعتنى به الى اليمين ثم بهى الدين بركات باشسا و توفيق دوس باشسا والدكور مورو باشسا

بجب محموظ باشا الى افهى اليسار ، والى بساره سليمان عزمى باشا والدكتور كمد نصر ـــ الطبيباغاص لرفعة التحارياشاء ووكيلوز ارة الشكونالقروية والبلدية

بجيب محفوظ بائسا ، ، بحطب شاكرا





... 455 من أجل القطارات : القطر ومست سمو الامع و فايزة بعد اللهاء رابرتها المستشعى

وكال معيا سمو الاعيرة سل

بعيد عل ويعش الاعضاء .

و بر ابواصلات و وکار وقتها

على وكي العراسي باشا دس -

من ، بينا محسن السيوح »

صال الوزيو : من بكره يافنهم عالت الأموة : يكره . . ! مرميكن . . برمنحك سعوها ويال أ فول نف مسج . . قول بعد بلائه

وكان الاصرة كانب تسنا فقد اعلى أن **وزير الوامسالات** علي رئيسا لمحلس السيون . . وم سنطع على ذكى العرابي باشيا بن بقي توعده للامرة .

الازهر وباريس ! وادام فلعهد القرنسي حضله كاكس سائمة فيحديشه الواسعة

وكان مسيو كينتل به مدير المهد به والسيدة خرمه برحبان المدوس . . وكانوا اكبر مس عبشات تحفف صوت مقال الوزير : صروري باصدم مقالت سمو الإصحة فايزة :

وقد اقيمت الحفسلة لتعسريف معفع فرقسا الجديد بالمتدين بالثقافات الشرقية وحضرالحقلة عدد منشخصيات السلك السسياسي الاحتبى في

القاهرة وكان الارهر ممثلا بعسهد غمير تليل من اسائدته . . بينهم فضبله وقالت قرينة السفير للسيدة انصاف سری ایها قسیرات کل

التسيخ دواز والتسيخ موسى والتسيخ الحصيرى والتسيخ بدوان ماكتب عنها بصفتها والام المثلي، المصربة ١٠ وقالت أنها مسرورة



يعتبر سوى البحرين من اهمالاسواق الاعلام المعربة وقد كالانسيم الراهيم من محمد هجرس صاحب سبيما الوطني الفقسلاق تقديم هذه الاعلام هناك وبعده قام آل القصيبي بيناه دار عظيمه لدى سيما الثراق كلفت خوالي سيمين الف جميه مصرى وتعتبر مفخرة الدور السينمالية وقساد عاقلت علىمعظم واحسن الانتاج السيسمالي المصرى .

وقد ، وسل الى القاصرة فالاسبوع الماضي السيده مقالحس القصيبي احسد اصحاب الناز المساقد على الانساح المعرى العديد والصورة أعلاه الخلف في شركة تحاس فيلم التناء المضاء مسب فد عنين وقسيح القبري العقديد والصوارة الغيرة محال على المقالة المصنية. يقب قبلية \* بايا عرسي » أول فيلم مصري طون طالا أن الطلب وأو يرى في الراحط السادة الطون خورى اختاص عليه شركة تعالى وليام وفي نصبه المسندة تستمالحسن القسيسي وفن يستاره الإستاذ المون تحاس والمستيدة عناد أكريم من كسال فجار كارائش بالباكسستان وشيمه شركة بنعاس فيلم ،

للعائها وبود ال تتكرر زياراتها ودعى الى الحقلة عسسدد من

المسرفين على الادارة التقسافيه بالجامعة العربيه · وببدران وصول طه حسين بك مى نصس اليوم الى الاسسكندرية قد اصطر عدداكيرا منالاساندة

والمعرمين الى الاعتدار من عدم شهود الحقله وقالحلمي عيسي باشاللسفير انهسيسافر الى اوروما في الشهر المادم روسيطوف بعر تساوالتمسا

مدة شهرين وقد قال السابر في نهايسة الحمله امه لم يكن يحلم أن يقابل مرة واحدة كل هذا العسد من الاسسمائمة والطماء والمهتمين بالتعاقات الشرقيسة \*

الراة الجديدة ٠٠ تشعدى باريسي

٠٠٠ وآبدى المجتمع سروره عسما اعلستا جمعية الرأة الجديدة الها ستفتتع مدرستي المربيات والمسرصات في اوالسل اكتوبر القادم \* فسوف يستطيسع المحتمع أخيرا ان يعتمسه على مربيات مصريات كاملات ٠٠ ركان المجتمع قد سبع اشاعة بان معسسل الحياطسة الذي النتحته الجمعية في شارع قصر

البيل سوف يفلق في العام الهادم وقد أكدت الاعضاء للبجتبع ال المحل لن يفاق. ، وانه امنتج للممل به المنقوقات من خريجات مدرسة الجمعية في شارع القصر المبنى ، . وسوف يظلُّ قائما من اجل هذا المرض

رقالت احادي الإعضياء ان ملا المحل سوف يستطيع في العام القادم ثر يتحدى أشهر خياطات مسر، ، بلسيستطيع ال يتحدي اكبر بيسوت الازباء في باريس وسروبودك الني تبناع نقسود

سبدات الجتمع المرى . وسيوف يفا مبدد من اعمياه المبعيسة الشهيرات بادرافهن في الحبيار الازباء .. سوف بيدان في الاشراف الفعلى على الفتيات المشتغلات والمحل .. وسيبتكرن بالعسهن عبدا كمرا من الازباء

### بثت النيل تمعل أوانينها

واعلن اتحاد بثت تلثيل انسه ادحل ثلاثه قواتين حديدة على فانونه الاساسى ..

الموانين هو زيادة عدد اعضماه مجلس الادارة من ١٥ الى ٣٠ مضوا يتنخب تصنفهم ويصين المنف الثاني .

وان تكون الانحساد رئسة

وحرم صالح يونس بك والامر اسماهیل حسن لم مندد کیر وانه سيقوم بانشاء لنجان تي من رجال السعارة الإمريكية . الافاليم . . وقد معا ماتشداء لجشة

حادث للامير في الاسكنفرية وسيسمها لحسان ناموك في سميراميس وأعان الاتحاد أيضا أنه أشباف

في طنطا والسويس،

الى برناسجه الباحية الاحتماعية

بعد ال كان مفصورا على الممل ص

اجل كسب العقوق السياسيه

اطول حظة كوكتيل

في تاريخ المجتمع

ميرة محمد على ــ هو الذي

دما المجتمع الى هذه الحطة .

في الساعة الساسية والنصف

سساء ، وقد جاء اوركسترا

الفندى في هذه السامة المكرة

وخصر الحفلة سسخير توكيا

والسيدة قربنته وكبار شحصيات

الجالية التركية في مصر وكذلك

حضرها الامير التركي ناموك ء

بديما .. فلم يستطع احد من

المعوين أن يقباوم الرغبة في

وجاه وقت المشاء فيحدغه

وبقى المدعوون الى الكوكتيل

الراقص . . وامتسانت دعوة

الكوكتيل الى دموة المشاد . .

في جاء منتصف اليل ،

السهرة في مكان آخسس . .

وانتقل المدموون بالسيارات ال

وكانت اطول حضلة كوكبيل

شهدها الجثمع . . فقد ماد

المفعوون الى متازلهم فيالساعه

كوكتيل الوداع ..

واقامت د چیرنی ۲ کر ۵۰

زكى ويصا بك حسله كوكسل دعتاليها صديقاتها وأصدقاءها

لتقول لهم «الى الشاء» قبل ان

وكان من المدموين حسين سرى باشيبا والسيدة حرمه ء

وحرم تكلا باشا والوجيمالغربد

مقار وكريهاد صادق وهماباشا

ومدام رويع خياط والوجيسة ادوارد ويصا والسيعة فريثته

تساقر الى اوروبا .

والقيرونيك» في الأوبرج

الخاسة ساحا .

واقترح احد الدموين انقتد

السطح.. وبدأ روادها يحتاون

موالدهم ..

ويبدو أن جو الحضلة كان

خصيصا من اجل الحفلة .

ربدا الكوكتيسل الراقص ق حديقة السطح في سعيراميس

وكان الامر التركى ناموك بالما فيغرف بفندق سميراميس فأحس بصوت خافت.. فعتم مينبه ثم قال دلابد اني احلم». ونام الامير ،. وفتع فينيه

مرة ثانية طرالصوت ، ولكنه قاء منسريره هذه المرة ليفاحة سطر عجيب ،

وشهدالجنمعلىها الاسبوع كان على أرص الفرعة طعل اطول حفلة كوكتبل اقبمت في سمر ، . وحاول الامير ان حدده فلم يعهمه الطفل .. وكان الرجيه السماعيل بجيب

وبصر الامير الى الشرفة فوجه \_ وكيل النائب المام والذي مثل دور الباشا في تاطوهات

وكاد الامير يصمق منالمهاحاة. وقسد تبين أن نحسرفة الامير والمرفة المجماوره تشتركان ي

شرفة واحدة ٠٠

وظهر ان الطعل قد هوب من المبرسة ودحل غرقه الامير من الشرفة ،

### في صحه فرئسا

واحتفلت الجالبة الفرنسية في مساه الاحد الماضي بذكري ١٨ يوبيو ...

وهواليوم الذى وقعفيه بيتان الهدنه وأعلن **ديجول** حركة فرنسا

وكانت هذه اول حطة يحتمع

قبها السفير الغرنسي مع آكبر عدد من آفراد الجالية القريسية -وشرب المعتصلون كمسا ننخبه من الشميانيا في صحبه

خطبة مباركة

واحتفل في الاسبوع الماضي مغطة الالسة المدية استسه كريمه محمود بك عبسة الرحمن مراقب منطقة المنيا التعليمية اق الاسساد عشهان غزلان الكيماوي بشركة السكر بحن المرحسم مصطفى بالنفزلان وليس وقيعات جلالة الملك سيابقا فتهاتينا





# ه ودني القاهرة وأضوادني الأسكنرير

تهدت الآمام في هسفة الاسبوع مولد رفسان . يو بدائنالا كفره بمسمو و حلفا موريا \_ يسجر أيامة وليانية . والسب أن التناط والعركة وكانت فصفة مولد . . . هذا العام . . هي تفسيها دنية كانا . . . . . تعسيها دنية

اللغ مرصة حلوان المحكمة السرعية عن اليوم الذي توقع فيه ظهور الهلال . . ومرتصة من السماة .

من السياد . وانتظر العالم الإسلامي كله.. كلمة من القاهرة .. كلمة يقولها مندوبا المحكمة الشرعية اللسادان ونها بالمطار الكبر يرفيان هلال

رمضان . وأدول من سمع الكلمة في مصر كلها هو رئيس المحكمة الطبيسا لشرعية . .

روسد دلك . . حرح موك الرؤيه . . ليقائل بالتصيفي والبهليل من الاطفال في الشوارع . . . والزفاريد من النسياء في الشرفات . .

وهكذا جاد رمضان هذا العام . كما كان يجيء كل عام القاهرة - • والإسكندرية و كان مرسم رمصان هذا العام في القاهرة هادئل . . أو مكذا علي الاقل ماييد حتى الآن

الإمهاف والاطمال على الاسطم .. ي أسطار حروج الوكب من المعافظة .. ثم عاصفة من التهليل والتصفيق لرمضان

الموكب في طرفات العاهرة . . ومندوب المعافظة على حصان ابيض . . . الصة كل عام . .







سدت:
الدواعی الأسرانی المراف فارت المراف فارت المراف فارت المراف المراف المراف فارت المراف المراف فارت المراف فارت المراف المراف فارت المراف في الم





أما في الاسكتفريه . ، فيقول نكتب # آخر سساعة ، هماك أن رمصال فيها بديع . . از الساس في الاستكندية عصور الهرّ كله في اليوت أو على ألبلاحات ، وسيمر المدمة ساكمة هادلة . وفسل لمرب دقائق تصبح سوارع النمر خلايا محل . الاصواف معلو ... والناس خراحمون حول باعة الفول . . سف الرئيسي دائما . . وينزاحمون حول ياعة البلح الاسيوطى . . ويسراحمون حول ناعه الكنافة والجموع تزداد . . والاصوات

ثم تلمح الميدون وهي تلقى نظرات حاثرة على الساعات .. و نجاة يهدر صوت المدفع . . وتطرق المنيك سرخاتالاطفال . وصياحهم وتهلِّلهم .. .. ثم بعد لحظات يحيم

على المدينة السكون والهدوء ... سى اكثر من خمسة أو سنة اشخاص في الشارع الذي كان منذ لحطات خلية محل ..

شيء اخر ٥٠ غير التهار وتمر ساعتان او اقل ..

وتصبح الاسكندريه شيئا آخر عيرها في النهار .. جوع تنجه الى دور السينما وجوع تنجه الى الكازيسوهات في الشواطي، . . إثم جموع وجمسوع تتجه الى اى راس التني .. سرای راس وتنمى نظرة على السراى مس

بعيد . . شحله من دور من الإصواء الكتافة المسلطة على السرای ، السرائ ، نور إجر على القبه الكبرى. ، و بور أحسر على المدسين المرتوعين على المدخل . . و بور السفر على الإشجار في

وحول مد الادوار كلها علالة من الابوار الزرقاء البديمة وبحلس اكثر من عشرة الأف شخص يستمعون الى القرآن في

وتح الساعات .. سريعة ثم يهدر المدفع .. معفع السعود وتخرج الجموع .. من دور السينما .. ومن الكاذبوهات.. وبعرج الإلوف البسميمة من بيت الملك . .

وهدير الامواح ببعث في الحو سهرا . . ورهبه . . ثم تنسام الاستخدرية . . ليمش بوماحديدا مرانامرمسان



الفول العمس ... الصنف الرئيسي دائما ...



« قلل » المطشان تنتظر هدير الدفع . وابدى عابري الطريق ساعة الإفطار



جندى الرور ، ، لحظة واحسدة في غير مكانه ، ، ، من اجل لقمة او جسرعة ماء



## حاليا سخاع تسر

وقع ای رہاں جر براہم مراہستہ جرمارکراسطلامر کی سہا ہی جندت سے نہ الفناع الامر الذي بحابف وجهه نصر الحريري النسمالين بكلمه سنبطر هدا لوبس هیواد موان بنیت

## فانهات الأنوار

دیار بوسدارسیس



ميزداد طبعهم

فکرہ تنہا وہو لہ پر نماد ای فیلہ . دسري مستاردة ه محید عنی » وما نظورت اتنه، وانا اسوعها الى القراء ــ لا علا كولمان



## وراءالكوالسوس قصة حدث وفيلم٠٠

ارق العش الوالب العلب العالم

، اراءه صحیه سوء فهم ، فصله والصل له والفق معه على اليعوم حا، الرحل الى مصر سياء على اعداد السبباريو والقصيب رعوه الكسبة سنساريو العيمرونعد النسماسة وحنيقاد معه موبد حصوره الي مصر . . وي نصن او ما د الانفاق على ال نفسوم بأكه امريكسينة كيرة سيويل مصر فعد وارها حالال الحرا الدلم بالاستراليمع سيود ومسرة ، لله مكرة ، ليمه من الرحها. وعان ذلك نعستر فكسراء طهوو وبطورها الاحتر وهو لحموق عماء الحرج الاحسى من النصي ال أمحاد الهصه الطولة من معالها فيد منجد دول ال شيرط ال

حرحه محرج عالمي ولسس وداك ي بعريص بالمحرم المميار احمد بدر حال ، ولا بالكفاء ( المسر به . . طسر في فيام الاسابدة الاحاس التقريس في جاماتنا اي تعريض

مب بعد دلك كلمه أبولهما حمد سوره الي مصر عمال علي ال

الى نقاق المستع . . . وأذا صبح ما عن مراجعمال الفند معاونة الغسبانين المعريين و احر حه حول نورد . . وفي دلك

، يحسن جين مار کي معمل صناح

ميرامس العله على السروري

سل ۔ كما عسول ــ داك المطر

حآراته في الفسائي المترابي

اد اظهر اعجاله بامليخ فقها

ونصوحهم والفاي وعسبته ي ا.

رى بمص الإعلام المبرية ليكون

وقف مسروح احراج المسوو

اوائل السماء أد اسطام بالمقه

الدلية ، موزاره الشيشون الدت

استحصه العظمية التي يقور

وفي دلك الوقب كالحساسركي

هلىاالوسول الاتى مزرمصر القرم

وأنا سنحده فالروح التي أملب عني السمعانيين ان تصعوا بحين ماركي وينحلبوا اليسه وترجبوا فبالب لعلرول حبدا فالداحروج هدا الفيلد الكبير من نظافه المحتنى

م عد الله لا تحده الله . .

## ان يسير تعلقه او طلقه القريد الله المنظم الواطنية والمنظم المنظم لهيئة الجو لمن سوف يهيمون على الفرق الجديدة لكي يختاروا مكل حربة من يرفيون التمساون معهم من الممثلين والممثلات . . سواء من الموجودين بالفر ثة فعلاء . أو سين هم خلوجها وقد المع المثانون والمثلات بالاستشاءعنيم تمفيدًا لنص مقودهم تعسها .. هُلَّادُهُمْ وَجِهُ نَظُرُ ادارة الفرقة وهي كما يُبادو ، على قسوتها ،

سلبها دقة الظروف تفسها .

منطفى بك بجيب عسلاد بعله

الميلاد بالهجرية بعام ٥٠٩٩ ولما كما الآن مي عام ١٣٦٩

مجریه داد عمر سلیمان سے مجیب بکوں ٦٠ عاما

وسل سليمان بك اطبر الى صدقاته المصيمين طالبا منهم أن

وجامه الحبر بعد صاعات ٠٠٠

فان ستين سنه مجريه ساوي

ــ مُدا من الطنوب • الفد نصبت بهذه العصيدة على مست

٠ اتسب به لهزلاء الدين يرعبون

أن حاورت السبين التي عا ولد شان .. في الناسةوا حسسين.

ان نصبین بحاج مونسیها انصبهی مای تین ۱۰ فقد وحدب متمهدا

بالمسط ٨٥ سنه ميلادية

و بعول سلسيال بك -

بمحتوا الموضوع.٠٠

غملات العاهره ومتمهدا لجعلاب الاسكندرية أويعدأن برالانعاق وسيستره والمهاد وراو للاي مع كلا المهسسين بيت م مع كلا المهسسين بيت م والمدار المهسسين المهسسين المهد و كلا المهسسين المعرف من الدورة الموقة من المهد ورسلسي المعرف من المعرف بعد الدورة الموادرة الموادرة المهاد الرواية كال ليلة حسد الالداء اليه بديوان سمر لرحوم الراميم بك ومزى وفي هذا الديوان قصيبة مس بها الشاعر صديقه الرحوم

و سنوی هی سکوی ممین الفوقه المبریه وممسلانه و من بر روزارهالسون بایماه عفودهم و لاستمناه عنهم اهسترا من ول ر . . لم قيام هؤلاء المثلين والممثلات باحياء موسم صميعي

ىلى مسرحالاربكة بعدان تعطعت حالتهم التقسيسانية يأحسلانهم لقد انتقدت هذا التصرف منادارة الفرقة وسألنها كنف نسطر من الممثل ان يحلص في عمله في شهر يوليُّه وهو علم انه سيطردُ

ان الاستاد محمد النبر بف طكنمدير الفرقة العام يبرر هسسادا التسرف بالطروف التي تجتاز هالفرقة ، نهو يرى إن هذا النسرف كان لا يد صه . . ان مرتبسيات معتلى ومعتلات الفرقة تر بقطى

الدحب ولكر بعادتاليف الفرقة، او العرق المختلفة التي سنتسعب ممها يجب أن تمر ثلاثة شهور . . يتقاض خلالها المعتلون مرتبانهم ر حرانة الفسوقة . . أي مناعتمادها المفروض أن يقدمالنعرفة

الجديدة لواجه به موسمهاالجديد . . ومعنى داك أنه حين بنم تاليف الغرقه أو الغرق الجديدة أن تجد

امامها الا نصف الاعانة وُهَذَا ظلم. . ان يُطلب من مشروع جديد

ُ وَفِي مُقَابِلُ وَلَكَ يَدُومِ المتمهد اللائين جنيها كل ليلة فوق الإجر المتعلى عليه على أن يدمع هواجر المفنى دنعقات الموسيقى وربما زاد على المفسسي راقعسس

وتشردد ادارة الفرقه في قبول

هدا العرص خوفا من السيستة الناس وان كانت ترى أن الضاء ن رس بعث ترى أن الفياء والوسيقي يدخلان في صبحيم وسالتها •

ويسترض يحشمهم أن ذلك مهن بكرامة المرقة ١٠ ويرد البعض الاحر قائلا ال المرقة قدمت في رواياتها مؤلاء المسير الراقصات اكثر منمرة٠٠ وان كثيرًا من المسارح الأوروبيه تقوم بمثل دلك .. لاسيما وأن هدا البرنامج سيكون بعدالروانة

: حلالها ونظهر أن أدارة المرقه تسل الى قبول هذا المرص حصوصاً وادالوسم موسم صيفوالصبف

صلاح ذهنى



اکاطنه ـ العربس معاد سهاده حسن النبغ والبنگوی ۱۰ مرمامور ها در د



مالية ( للسن) من فضلك الكامة ( للسن) من فضلك الماصالية التهاردة على عارة حد الجبل الجداد ۔ الدونو رابع فیٹ ؟ ۔ غاد معاد دم فائے بات! !

وكيل جهمية

الربغ بالاعة مندوق اليوسه ليقرأ الخطابات التي ترد اليمن

شمان ابالله يقرأ ستدوق البوسسته عزيز عبد ٠٠ الحرج ليله عن القاليله

وق السماعة الثامنة مساء ، سمع الى دكن الريف اللى بقلمه عثمان اباظه . . وعثمان أباظه هو مفتش التمتيل بوزارة المارف ووكيل جمعية الصار التمثيل والسينما ، ومن اقدم المشتقاين بالمسرح . ، ويبدأ ركن

وانجب مثها ولدين ! اما التأنيـــة فراقصــة .. كان هو بجلس في الصف الاول يي المتفرجين وكانت هي ترقص على المسرح ، والنقت نظراتهما . . وفي نهاية الحقلة النقيا عند باب الخيسروج ، وهمس في اذنها بعبارات أعجساب . . ثم سألها سؤاله التقليدي ! . \_ هل تقبلينني زوجا لك أ

ابراهيم حمــوده هو العلرب الوحيد المتزوجهن ثلاث زوجات

وبنساع منه في الوسط الفتي

معده الإيام - انه يفكس في

الاولى لم تستقىرق اكثر من دقيقتين . . فقد كانت احدى

المتسات تجلس في الصف الاول

بمسرح الهميرا - بالاسكندرية

نستمع الى أبراهيم حموده وهو يفتى اغتيته المسهورة : د باللي

مُسْفِتك في الخيال ، . . وعشد

انتهاء الحقلة تصادف مروره

بجوارها ، فحيته كما حياه بمض

المتفرجين بعبسارات رقبقة . . والنفت البها ابراهيم حموده تم

وقف وسلم عليها بيده ، وسالها

ـ هل تقبلينني زوجا لك ؟

واجابت « بنت بحری » وهی

تخفض نظرها في الارض من فرط الخجـل:

للفتيات في مثل سنى !

ماى القور :

- أن تعتولي الرقص ! - اذن . , اعتزلته من الآن وكانت هذه اخر مرة الرفس

فيها على المسرح . . وتزوجها وانجبت منه طفلة ! .

لم جاءت الروجة الثالثة وابراهيم حموده هو المطرب الوحيد الذي ظهر في دور البطل ولولا مشاغله \_ الماللية \_ تكان

عف الآن في الصف الأول ! وابراهيم حيوده هو الذي االيف محمسود رمزى نظيم والحان احمد صدفي . .

واعتمار ابراهيم حموده . . وسال من معها عن هنوان البيت حموده خليل ، عمره ۲۷ سنة طوله ۱۷۱ سم ، ووژنه ۷۵ کیلو وطاب يدها من اهلهما وتزوجها

للة ، التي كتبها يوم النونسي في جمع اتحاد الرغد الصرى ، وفي هذه العطابات برد عنمان اناطه باريس خة ١٩٤٠ ، وأخرجها عزيز ميسد سنة ١٩٢٢ لفرقة على كل سؤال سواء كان هشذا فاطمة وشدى .. ومن بين هده السؤال خاصابالزراعة اوالصعة او النشون الاجتماعية 1 وقد استطاع عنمان اباظه ان يتهض بهذا الركن وبلقت اليــه الالحان التي سنستمع اليها -هدا البحوارالقى بدور بيناغليفة الخليفة \_ باطلمة الدر الانظار . . اما البــــرنامج الذي البه فهو صورة من الرمضان في الريف، . . وعشمان

اباظه عمره الآن ٧٤ سنة ، وطوله

۱۷۰ سیم ، دورته ۹۵ کیلو ،

متزوج وليس له آولاد ، ولميل

هذا هوسر نجاحه في ركنالر بفيا

بين الخليفة

وتجف

إنت النبعات

وفي الساعة السادسة الا ربما

بعدد بكره \_ سنستمع الى

الحان من أوبريت اليلة من الف

نجف \_ شرفتم سازلكم الخليمة \_ الحب سلطان نجف \_ ولا سلطان بنازلكم الخليفة ر\_ مهجتي ٠٠ نجف \_ بعنى الكلام م القلب

الخليفة \_ احب روحي وغير اجف \_ بارعدى باقسمتى . . الخليقة - باريت الالقسوم

خليني اقولك . . نجف \_ نمن . . . الخليفة \_ ازاى بدا حبى ا نجف \_ نعر

الشبال طار تلبی تجف \_ نین شفتنی ا الخليفة \_ ع السطوح بتنشرى نجف \_ برمها انا كنت طالعه اثبرب المصافير . وفين كمان ماحكة العود . . مین عامات نامین الاونار آ . .

النتو والإشعار .







رسهلت برقة انتباء الانتخابات طاهرات حماسية ٥٠٠ وخاصة عندما زارها بعض أعضاء اللجنة الاستشارية الدولية ويرى ( ابن البساد إمتدوباتجلتر افتندوب رقة فمندوب فرنسا فعميد البلدية



عبد الرزاق النقلوف عضبو والد براد ال ليالد سكسيس ياسع نصه عزيبادي الجميد الوطاية ( عمر الختار سابط)

الله استطاع بعطبه ان يصمر التجسماح الرئسي ددنة اا كانت اللافتات ابرز وسائل الدعاية فيرقة ... وقد هزم اعضاء جمعية عمر المختسار منافسيهم باغلبية ساحقة !!

احتفلت برقة في أول يونيسو الماضي بمرور عام على اعسمالان استقلالها ، وهو الاستقلال الذي اعلنه السيد ادريس السستومى من جانب واحد ولم تعترف به ديلة واحدة حتى الآن ومن يوم ٦ يونيو اعلن السيد السنوسي انتخاب اول برلمان وطنى لبرقة يتكون من ٦٠ عضوا خمسسين بالانتخاب عشرة بالتميين وذلك بمعدل نائب عن كل عشرة الاف سمة في المدن ٠٠٠ وقد فازت جمعية عمر المختار وهي الجمعية التيملها السنوسى بأغلبية كبيرة ومن الغريب أن عقم الانتخابات الانفصالية ، جرت بدون رقابة من هيئة الامم المتحب عن وكان الواجب يقتضى تشكيل جمعية تأسيسية حسب قرار ميثةالامم المتحدة تضع الدسميتور وثملن حكومة ليبيأ المتحدة التي تتكون

من برقة وطرابلس وفران ا وقد اجتم البرلمان الاول في ١٢ يونيو الماضي ٠٠ ثم أجـــل

اجتباعه ال شهر سبتمبر ٠٠ بدون ابداه الاسباب ٠ وهند هي أول صورة لمسوكة الانتخابات في يرقة ·



الفاهرة ، وسيان سايان إشا قد ٧٩٩١ - شايع الاهيم إشا ت ١٥٦٧٠ الأسكندرية ، ٣ مثاع فؤاد الأولى "خفول



مزودة الآن بعدسة ممين للألوان



ع موزعی کودال





## هذا ه يغنسير بلمك

انت مضدم على مشروع كبير يبدو نك انه خيالي صعبهاتحقيق • • • وتكنك ستغام وستحاول تعقيق مشروعك • • سستلافي تعقيق مشروعك . صعوبات جبة فى تنفيذ مشروعات حتى تكاد ثياس من النجاح وستجاهد طوبلا فيل فن تحقيق

لاتياس بسهولة ٠٠٠ وكافح بقوة وايمان ٠٠ فكفاح المسؤمن يقود دائما الى النصر يقود دائما الى النصر يتفسر الاحلام -



وحيد من المراقع على مثل الديم حتروسات في اخر دوجتن ت وحيد استعت الربع وابتها السلومية علم الرة نجاء اللوجائلسي والارة بهما عند ، ووجد مجهود أشاراستانت لن أصل لل اللوج المضيى علمان في الهواء أنهاد سيرد ، خواجو البابان



مرتكل على مستعلع البحسر والإمواج تلاعب به وطرقه الافل مثبت في لاشي، وبيعد مسافة فصيرة عن اوح خشين معلق في الهوا،

انت یا

## نواج الطقات

احیبت سید مطلقه وهرنمین وکا عرضت عل اهل ان انزوجه عارضوا فی هما انزواج لامهسی لا پریاون آن افترن بامران کانن زوجه فرچل غیری ، فیا رایکم ؛ ם וני שני שני וני

طلقت لعلق الأيسى الشرف.والاخلاو والما كانت معارضة اهلك مبنية ولما كانت معارضة معلق بينة فقط على السبب الذي لاكس ن . فان داريسم فاسسه - اولا لان الاستراز بموادات كم تن متروسية ليس فيه اي انتظامي كاراميات . ولائية لان بليسواة التي خبرت الرواج والبرس مقاطياته كلسون ولا شاه ادري بوطي السيساطة الروجها والولامة الل درقاب الولاما وما دمت وافقا من شرف مسا رست اختلالها ، فاقتسع اهلک باساد رایم وصوابرایک و در نمتاد الک استطیع باقسستی ان تنظم علی معارضتهم اقادله علی سبع تاله قلب عجوز

 ● ان من اخطر الامور عسل الناب باینی از رتصل بامراک متروجه ا افیم وزاد اشرایه و لا تحصی ، لهاد الرأة التي لا ضمع أنها قد غررت بد استعنها - وكا نعت بعد فوات الوقت تركتك فرسسة هد دوات الوقت تركناته فريسية للهم واقلق واشيرة والميرة -على ان في وسعات ان تتصررتها ياتياع ضرق للات : عولا - الا ترورها او تحساول ان تتسل

زاردها او که کسول این تصدیل زاردها او کسول این تقییل می در حقیل این این می در حقیل این این می در حقیل این در در حقیل این در ح والا والبع بلك الطرق الشالات . تشعر بعودتك ال الخياة السليمة

انا لنائد في السادسة والتشريخ من سمري ، عاد والتشريخ والتشريخ الدكور المساد والمساد المساد والمساد وا

ول زوارة بيت صديقتي -ويعرض ول ان اقطع كل صفة ل بها المسا ، وتكنى احسب تلك الصديقة حبا شديمة ولا استطيع

حاتره \_ القاهره پدختنی دای یا انبیة آنک شکرین فی الشحیسة بطویی بن اجل سمیقتای - عل آنی اور بن اجل سمیقتای - علی آنی اور بن احسی فی الاتاک کلیة : همیل بن احسی فی الاتاک کلیة : همیل المستنبت من التي تصديك او والمد ، وهل الت مساكلة من الله تعين مستنبته او الله في الواقع تعين والمحا ؟ ١٠ الله

موسع سيري ويستو المنافقة المن القباوة والمثالث المن القباوة المنافقة من واقع المنافقة المنافقة المنافقة اللي المنافقة المنافقة اللي المنافقة اللي المنافقة اللي المنافقة اللي المنافقة المنا لن تؤدی الا ال الحبیة والیاس والتبلل والشفاء - فالمنی لامر خطیبك حالا وابتمای عن ذلك

انا تدب به ولال طالب . ولا انصبات لترة طويلة بسيادة متروجة بادلتني الحبب لم نعت واعرضت عني ، فالتهت عواطني وشعرت الي لا استطع ان اهيا وسموت مي د استخدي و الميد بدونها واني اسبحت الأرط حي يدوس - فكيف انجرد من تأثير تلك السيمة التي كانت تول عراة عراضها في حيات عراضها عراة عراضها في حيات العراضها اله دولل خيور جانا وهدورجت بمراة احتشى من ميدا الأمرها اسجت تكرفني ولؤدر الحسروع من رابيت على اليقاء مني ولاند من دعل وجوال أني استيد بها مع المنع بابي يميدها ، تكياه احلام حبابي القسارية ومانافضل

١٠١٠ الاسكتدرية اعلم يا سيدى ان فليلا من الفيد من الفيد من الفيد من الفيد والتن تحيا من الفيدة يتدل الحب --- وانت فد المروت في الفسيرة عسل توجنك المروت في الفسيرة عسل توجنك واسرات في استينادى بها فظات حبهــــا لك والرت نافرة لكك حوسات الله والردت لازار تلاه الحراث التر من الن طبيات ١٠٠٠ الحراث التر من الن طبيات ١٠٠٠ عن حيث تائيا ، ومنع مراقات عن حيث تائيا ، ومنع مراقات منا طبيعة مراقات المنا مراقب المراقب الاستان المراقب المنافعة الم

انا فناد مقطوره ال تسباب غدود - وق صديقة احجها بعدا -وقد حدث اني زراهها مع خطيه فقاؤلتي والدعا مقاؤلة برياة ام اطافية فرصلة وجودي صدة على بالمسروات فالمتألف من فيسلة وشات القروف ان يوافقت المقابي



ابراهيم عيده • حصل على دكتوراه في

· الف عدة كتبعن تاريخ الصحافة في مصر

ويشرف على معهد الصحافة التابع لكلية الاداب • عبره ١٢ سنة

• متزوج وله عدة اولاد • يشرف على تحرير مجلة

بنت النيل

### امتحن معلومانك الاحسابة

الجيش المري ) - कार तम् वस्त । हिन्म मा क्रांफ काला ह المنابة الخاطة لوطيق الحكيم بالحسكومة في

7 - It as und It will wase action ting! Hally & tiles amen.

ما على علم باشك ع حرب اسم على المسلم المسلم على المسلم ا - المرب الاشتراكي . د المنازجية د وارة الشاريان الاجتماعية د مقرانا المسلم المارة المسلم المس

٤ \_ حافظ بك براهيم شاعرالنيل

أ \_ مدرسا في الازعر ب \_ ضابطا فالجيش المصري ج \_ محقیا

توفيق العكيم اول عمل له بالعكومة بداه في

ا \_ وزارة المارف ب - النيابة الاهلية ع - النبابة المختلطة

٢ \_ الاستاذ

ماهر باشة اختم في وزاره ----الاولى وذيرا:

۲ -- على

 ا ـ الحربة ب ـ السحـة ج \_ المالية ا \_ محمد حسين هيكل باشا الف في عام ١٩١١ حزبا باسم:

ا \_ حزب الاصلاح ب \_ العزب الديمو قراطي ج - حزب الغلاج د \_ العزب الاشتراكي



